

P165_MACC_Mexican American Cultural Center
Proceso de Participación de la Comunidad

Miro Rivera Architects + Tatiana Bilbao ESTUDIO

Septiembre 2021

PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EN FASE DE PROGRAMA

PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD

Reuniones

ESB-MACC Junta Asesora 12.14.2020

ESB-MACC Equipo
12.17.2020

Grupo de jovenes
01.28.2021

Comunidad de Artistas
02.01.2021

Partes interesadas en la educación y la historia
02.02.2021

Líderes comunitarios y partes interesadas heredadas 02.04.2021

Reunión comunitaria solo en español
02.06.2021

- Miembros Asesores;

PARD Equipo de Administración
01.08.2021

- PARD Liderazgo;

- MACC Administración;
- MACC Equipo Producción;
- MACC Maestros e instructores;
- Coordinador de Exposiciones;
- Asistentes de Arte y Cultura;
- Renta y coordinacion de LAAP;

- Caminos Joven Líder del programa;
- Caminos Participantes del programa para adolescentes;
- Ex miembros del programa adolescentes de Caminos;

- Artistas y músicos latinos;
- Colaboradores de LAAP;
- Fundadores de la Academia Cuauhtli;
- guías turísticos / profesores de MACC;

- Liderazgo de la Sociedad de Genealogía Tejana de Austin;
- Líder de la Academia Cuauhtli;
- Educadores;

- Líderes comunitarios y usuarios de MACC desde hace mucho tiempo;
- Antiguos empleados de MACC;
- voluntarios de MACC;
- Artistas e investigadores;
- Coordinadores de eventos de MACC;
- Antiguos miembros de la Junta Asesora de MACC;

- Equipo A'lante Flamenco;
- Otros miembros de la comunidad;
- colaborador MACC;



PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD
Reuniones

**Consejo Asesor de ESB-
MACC**
03.03.2021

- Miembros de la Junta
Asesora;

**Equipo de gestión de
PARD**
04.14.2021

- PARD Liderazgo;

**Comisión Asesora de
Calidad de Vida Hispana
/ Latina**
04.27.2021

**The Trail Foundation
(TTF)**
04.28.2021

**Waterloo Greenway
Creek Delta Project**
05.11.2021

**Virtual Miro Board
Charette**
05.13.2021 & 05.17.2021

- Equipo de gestión de
PARD;
- Personal de MACC;
- Artistas LAAP;

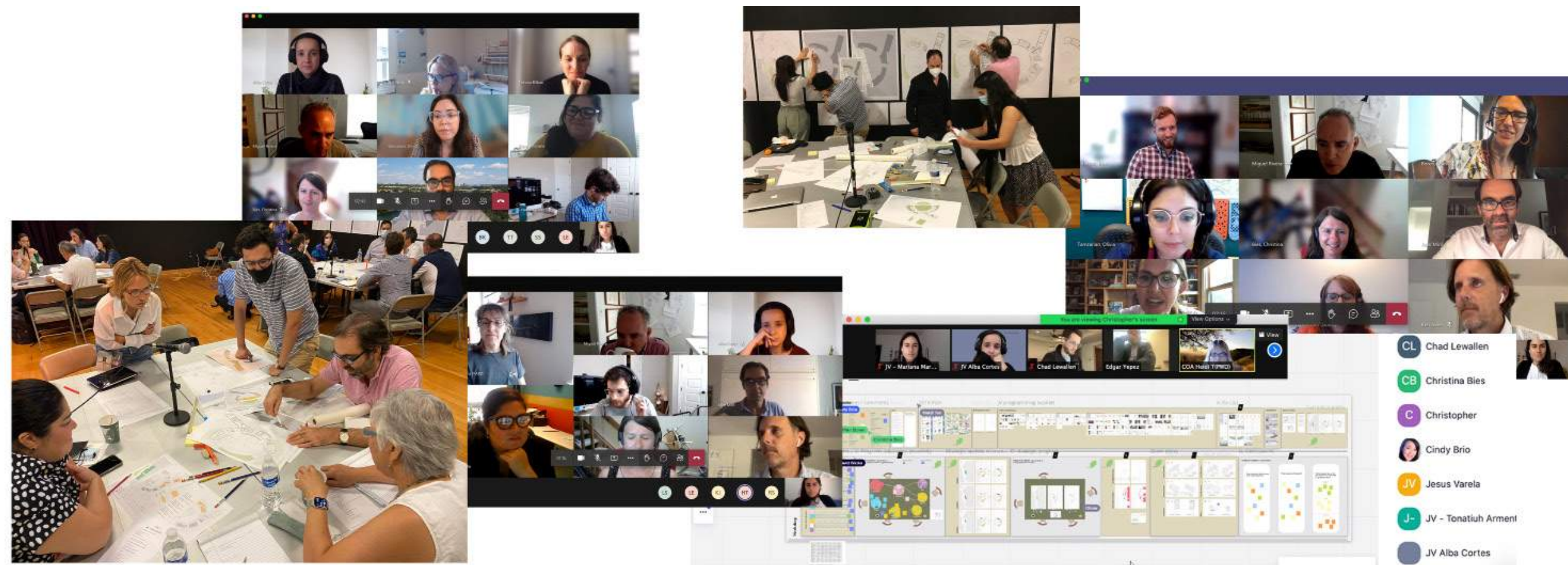
**Taller presencial para el
personal**
06.07.2021-06.08.2021

- Equipo de gestión de
PARD;
- Administración MACC;
- Personal de producción
de MACC;
- Educadores e
instructores de MACC;
- Personal de MACC;
-CMW (consultor civil);
- Arco del paisaje de Ten
Eyck;

**Consejo Asesor de ESB-
MACC**
07.07.2021

- Miembros de la Junta
Asesora;

**The Trail Foundation
(TTF)**
07.08.2021



“Hablamos sobre cómo realmente queríamos una cocina”.

“Debemos poner énfasis en la conexión con el agua. Tener la terraza afuera, los lugares que permiten a las personas estar más cerca del agua pueden hacer que el MACC sea más atractivo “.

“Necesitamos una **galería** con capacidad para mostrar videos. La posibilidad de oscurecer

“Sería genial tener habitaciones grandes donde podamos dejar las cosas a un lado y usarlas para otros fines. O habitaciones más grandes que se pueden dividir en dos a través de particiones “.

“A veces queremos que la persona que está a cargo de un programa tenga una oficina justo al lado de donde se desarrolla ese programa. Pasan mucho tiempo subiendo y bajando, no es funcional

“La comida es lenguaje. Te conectas con la historia a través de la comida. Algo como las artes culinarias va a ser increíble “.

“Ahora mismo no hay espacios para que la gente se congregate y charle. La plaza no tiene mucho éxito por el sol, la gente invade con perros y bicicletas, no hay iluminación ni sensación de seguridad, no hay respeto por el Zócalo ”.

“A la galería le falta espacio de almacenamiento para paredes temporales, pedestales, etc. Necesitamos un espacio para producir exposiciones de arte”.

“El Zócalo está completamente abierto y no está protegido de ciclistas y forasteros; si necesitamos tener un evento que venda alcohol, necesitamos poder cerrar el perímetro del Zócalo ”.

“El MACC podría albergar una cafetería o una cocina comunitaria que pudiera servir comida preparada por los estudiantes”.

“El espacio de la oficina es inadecuado. Actualmente estamos usando armarios de almacenaje como espacio de oficina. Necesitamos más estaciones de trabajo tanto para el personal permanente como para el temporal ”.

PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD
Reuniones de Trabajo con el ESB-MACC Staff

“También necesitamos resolver el ascensor. Necesita estar encerrado “.

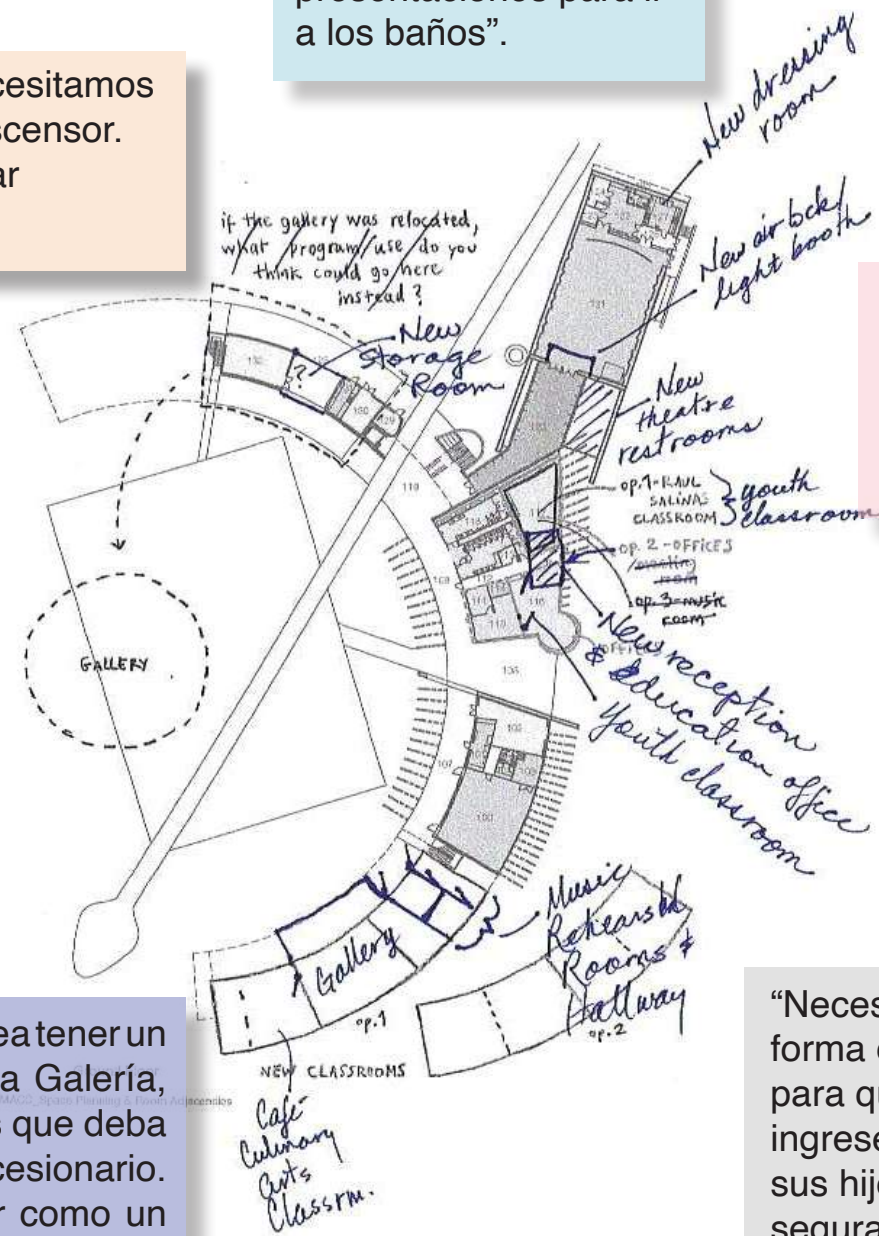
“Recibimos muchas quejas de personas que salen de las presentaciones para ir a los baños”.

“Un estudio de danza en la galería real no molestaría a nadie, tiene hermosos pisos de madera y sería una conversión barata, al igual que el Laboratorio de Artes Visuales”.

“Si organizamos una clase al aire libre, mejoraría nuestro programa de jardinería:“ El jardín curativo ”.

“A veces queremos que la persona que está a cargo de los programas tenga una oficina justo al lado de donde se desarrollan los programas. Pasan mucho tiempo subiendo y bajando, no es práctico.

- 223_Gallery
- 201_Library
- 204_Media Lab
- 208_Conference Room
- 210_Music Room
- 213_Classroom 1/ Dance Studio
- 202_Office
- 205_Office
- 206_Education Reception
- 211_Office
- 222_Gallery Reception
- 209_Storage Education
- 216_Storage AV
- 217_Junior Closet 2
- 218_Storage
- 224_Niche/ette
- 207_Classroom Restroom
- 219_Public Restroom
- 215_Mech. & Elec. Room 5
- 225_Electrical Room 3
- 211A_Vertical Chaise
- Elevator
- 203_Hall
- 214_Hall
- 221_Staircase
- 200_Corridor
- 212_Genitor
- 200_Closet Area 2
- 132A_Exterior Staircase North
- 107A_Exterior Staircase South



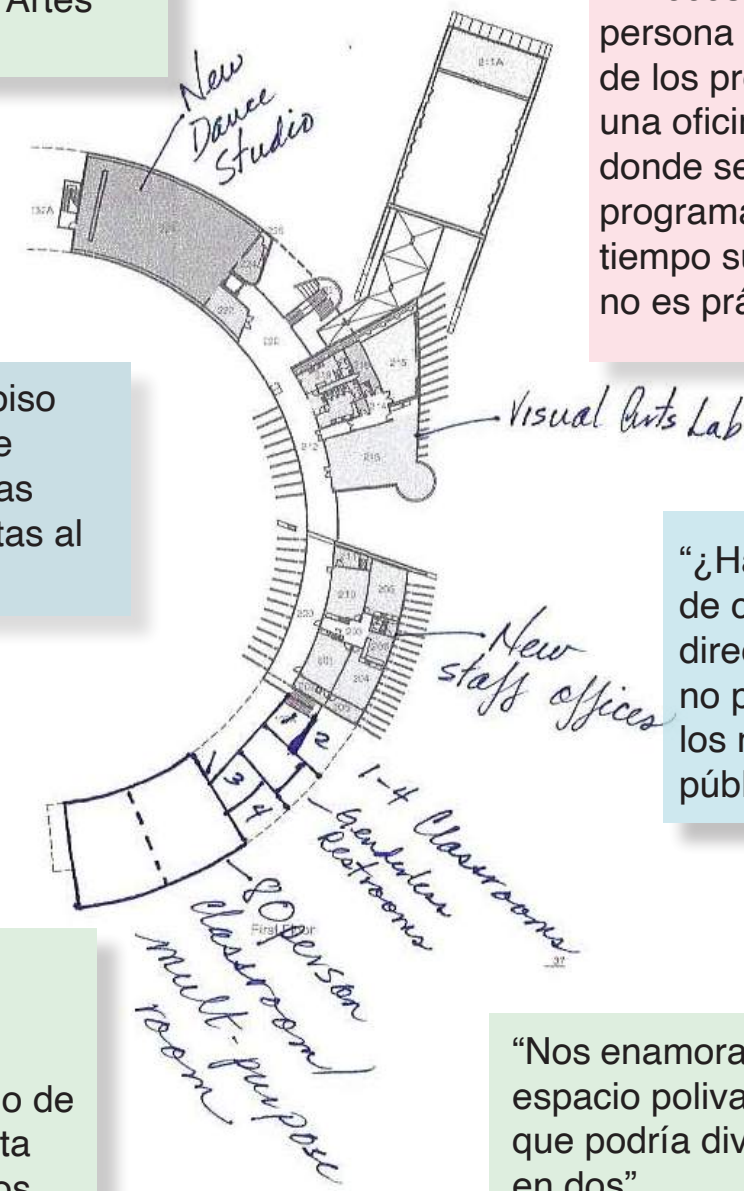
“Cuando la gente viene a la oficina no puede encontrarnos. No se trata solo de señalización “.

“Necesitamos tener un área de recepción, también para que los padres paguen las facturas o se registren con los maestros”.

“Necesitamos una forma conveniente para que los padres ingresen y salgan de sus hijos. Una forma segura para que los padres accedan a sus hijos fácilmente “.

“El segundo piso sería increíble también por las increíbles vistas al río”.

“Imaginamos que podríamos tener nuestra biblioteca, archivo y laboratorio de computación en esta área, la sala de usos múltiples”.



“¿Hay alguna manera de conectar los baños directamente a las aulas? no podemos permitir que los niños usen los baños públicos “.

“Nos enamoramos del espacio polivalente que podría dividirse en dos”.

ESB-MACC Staff’s sketch and quotes from charettes

02-25-2021

PRIORIDADES 2018

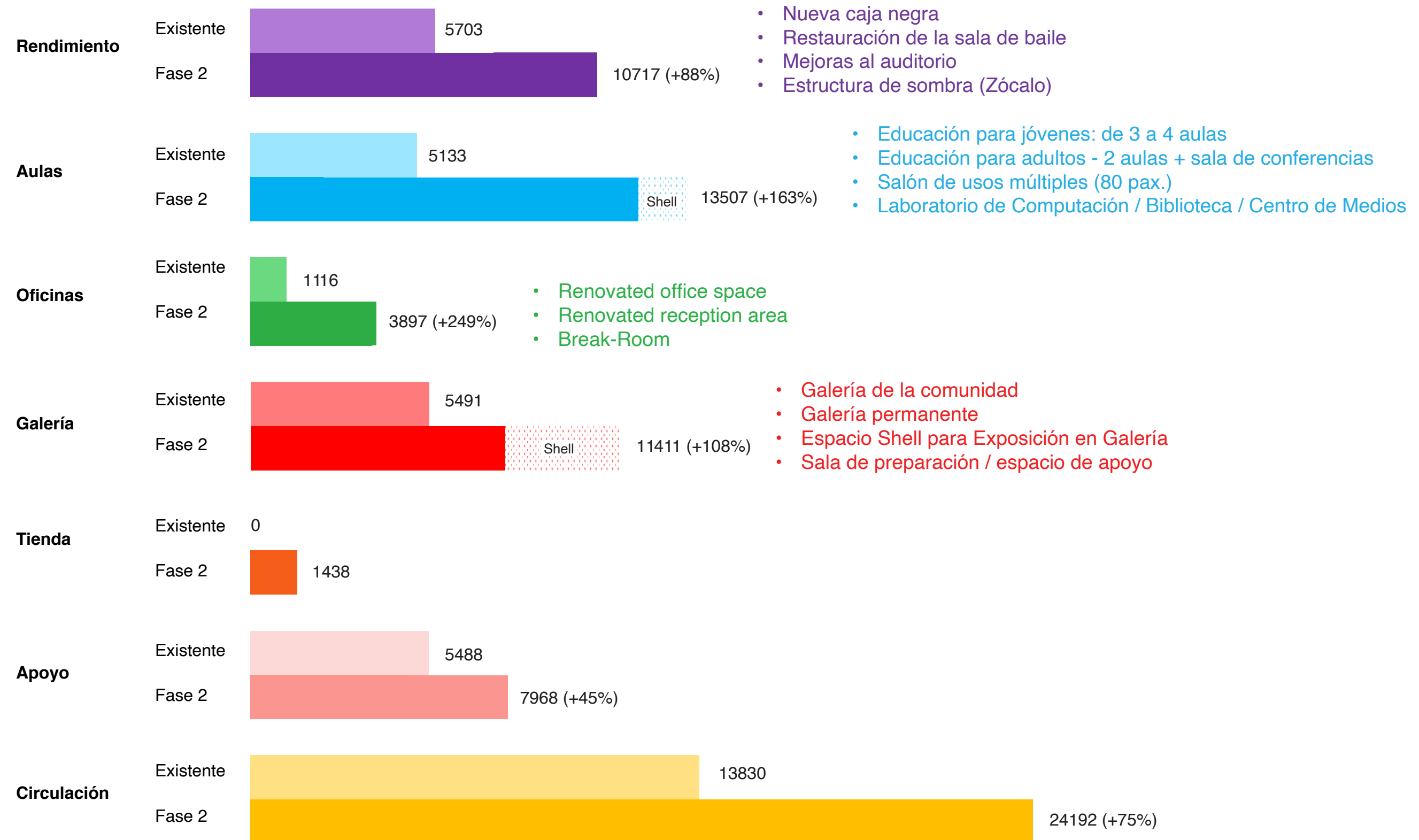
- Más aulas y estudios
- Acceso y vistas al lago Lady Bird
- Más espacios de galería
- Estructuras de sombra en el Zócalo
- Espacio de actuación más grande (teatro)
- Estacionamiento adecuado
- Cafetería
- Gran Entrada (la Gran Entrada)
- Anfiteatro al aire libre
- Docencia / Cocina Industrial

PRIORIDADES 2021

- Más aulas y estudios
- Estructuras de sombra en el Zócalo
- Acceso y vistas al lago Lady Bird
- Más espacios de galería
- Mejorando el espacio polivalente existente
- Espacio de oficina adecuado
- Más espacio de almacenamiento
- Docencia / Cocina Industrial
- Estudio de grabación
- Estacionamiento adecuado
- Anfiteatro al aire libre
- Gran Entrada (la Gran Entrada)
- Cafetería

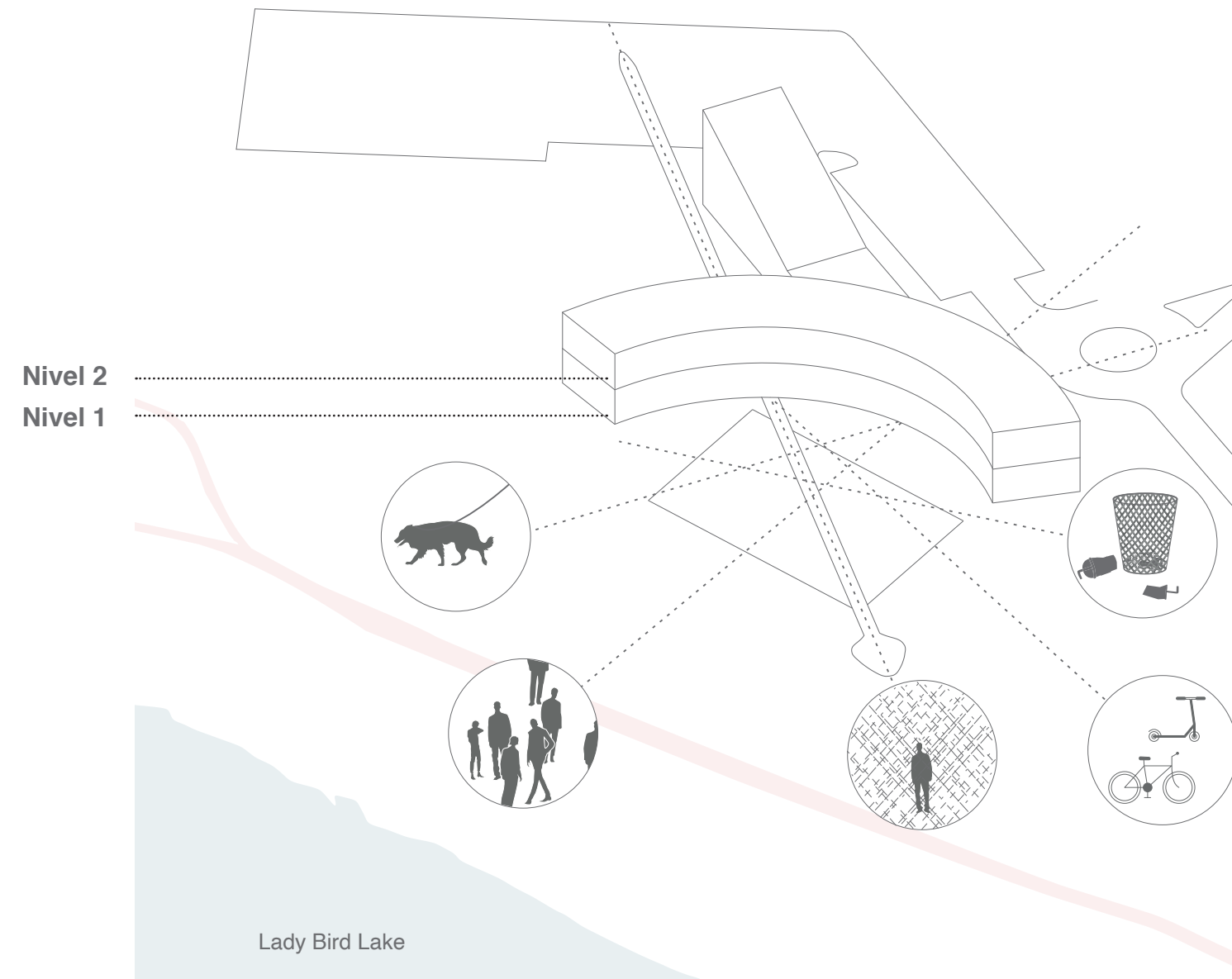


DISTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA

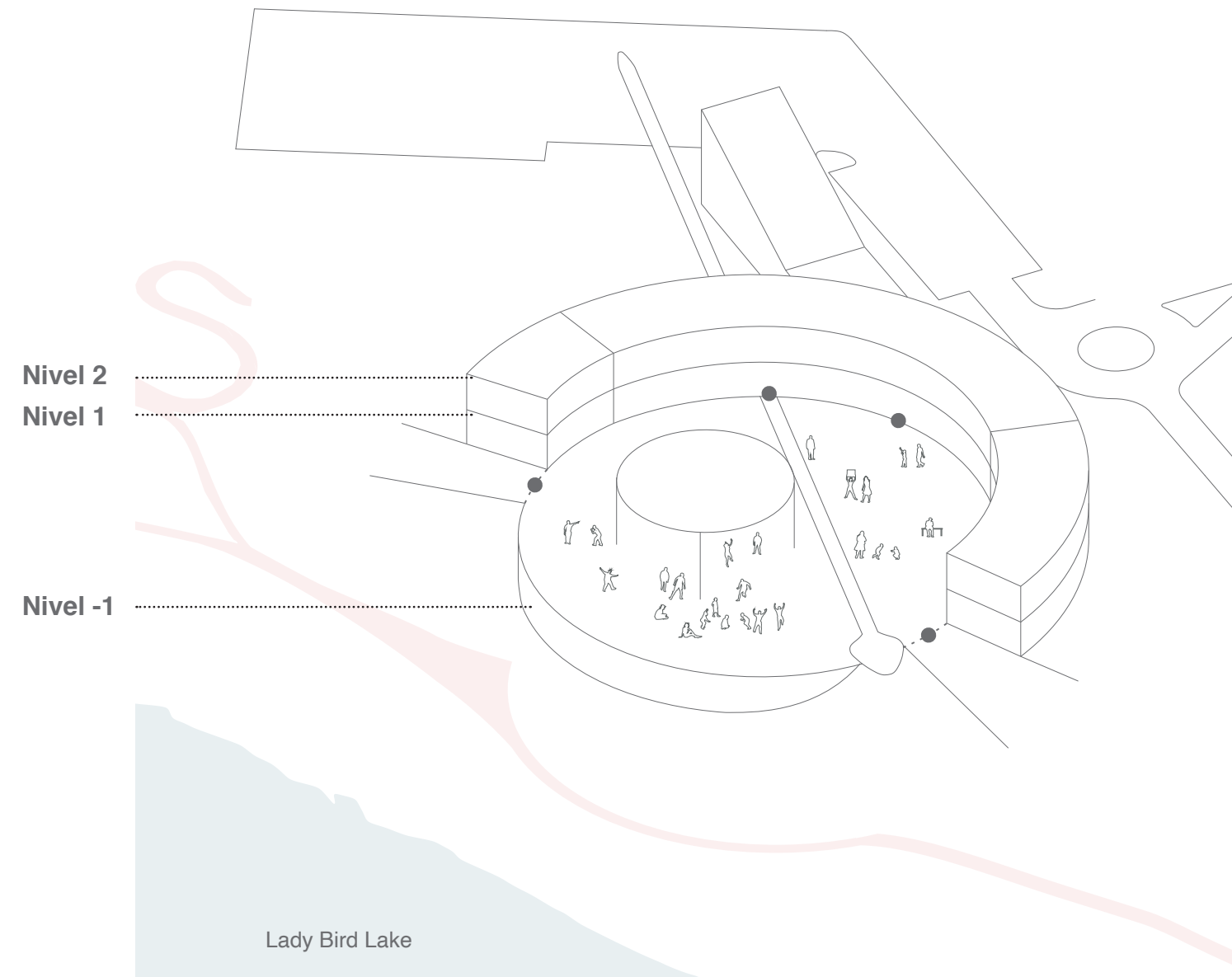


Existentes vs. Fase 2
36,000 SF vs. **72,000 SF**

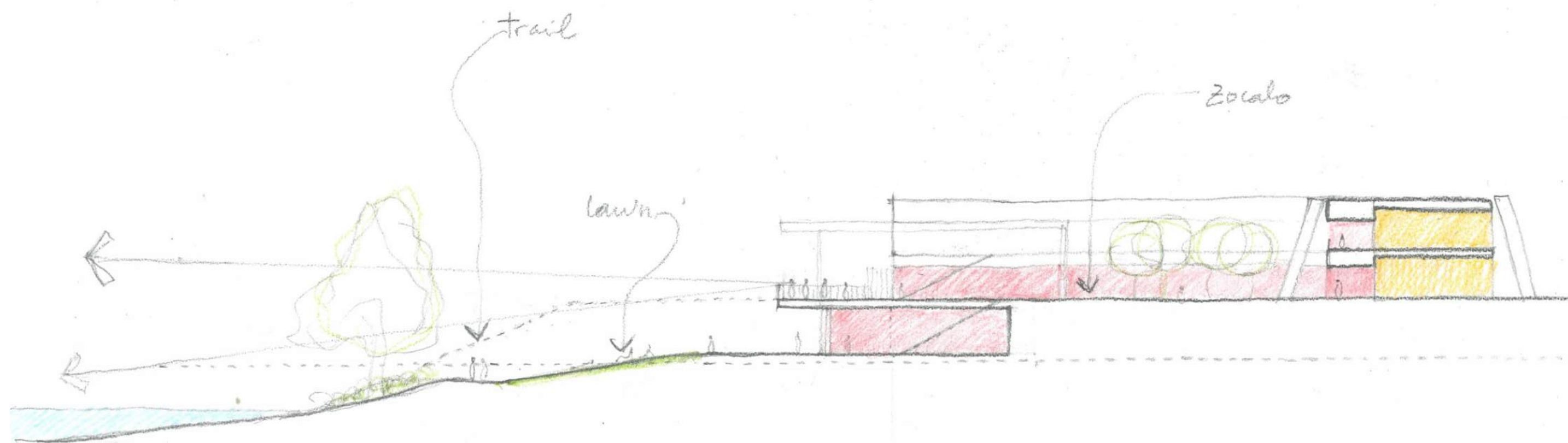


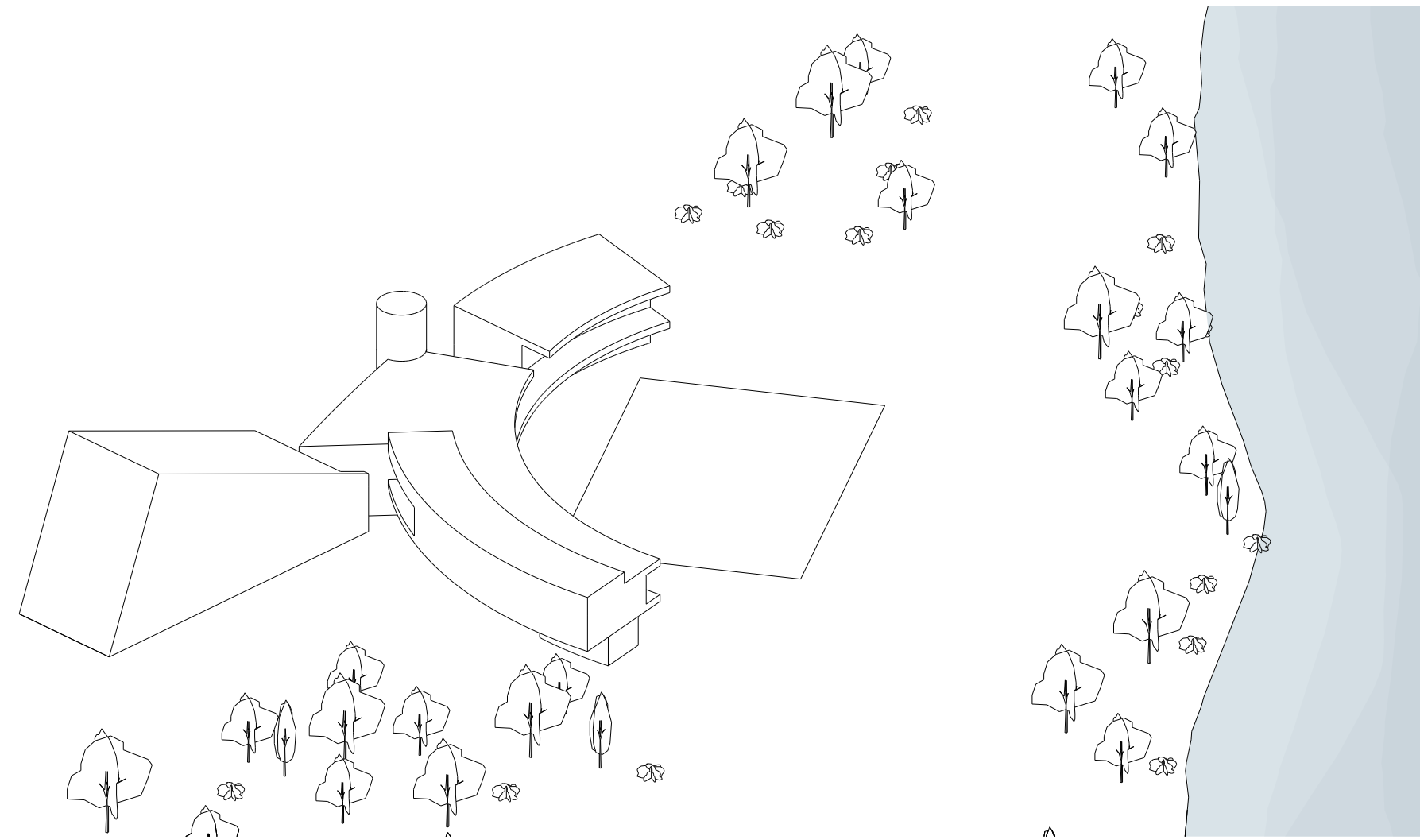


Condición existente de la Plaza del ESB-MACC

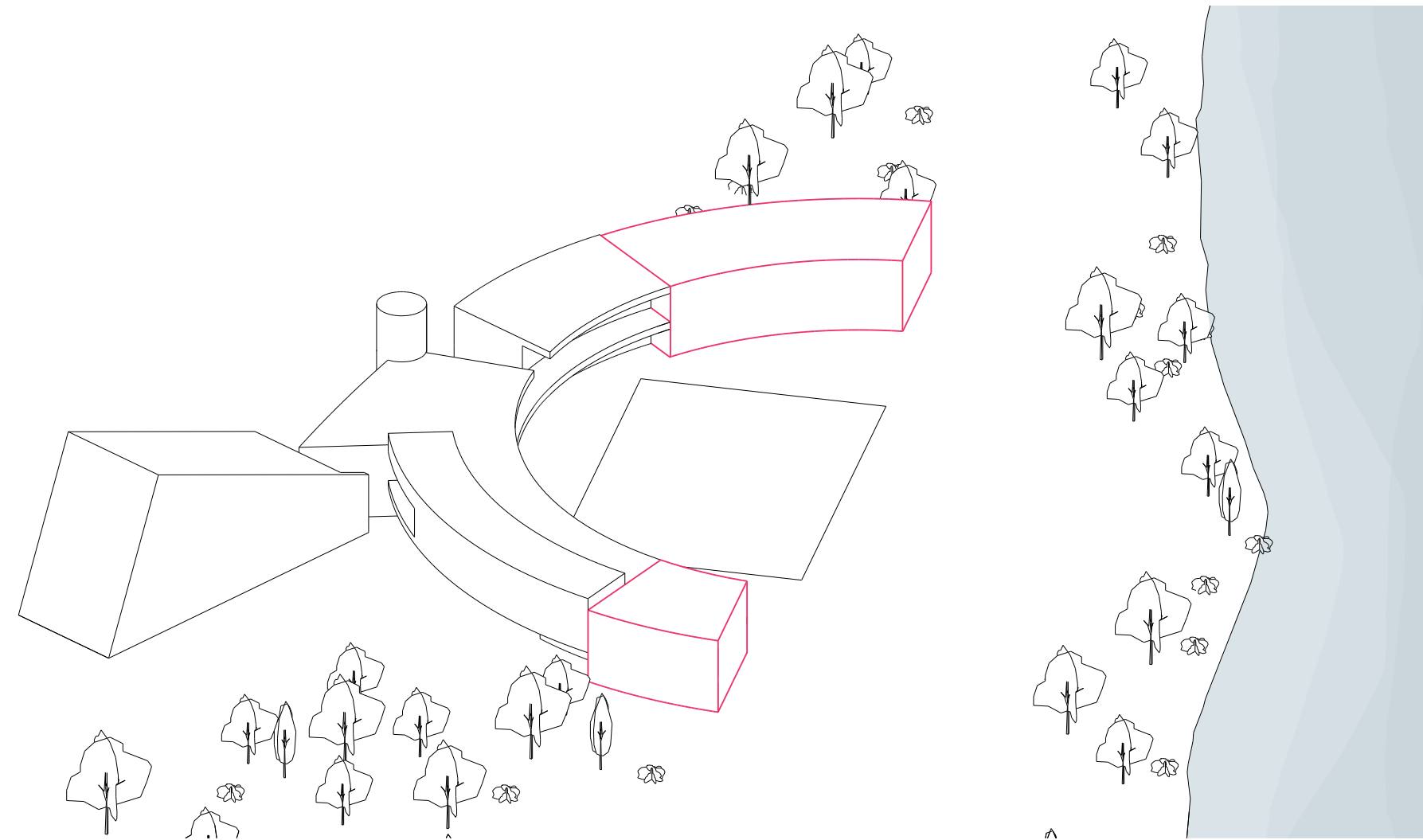


Introducción de un muro de contención que limita el Zócalo

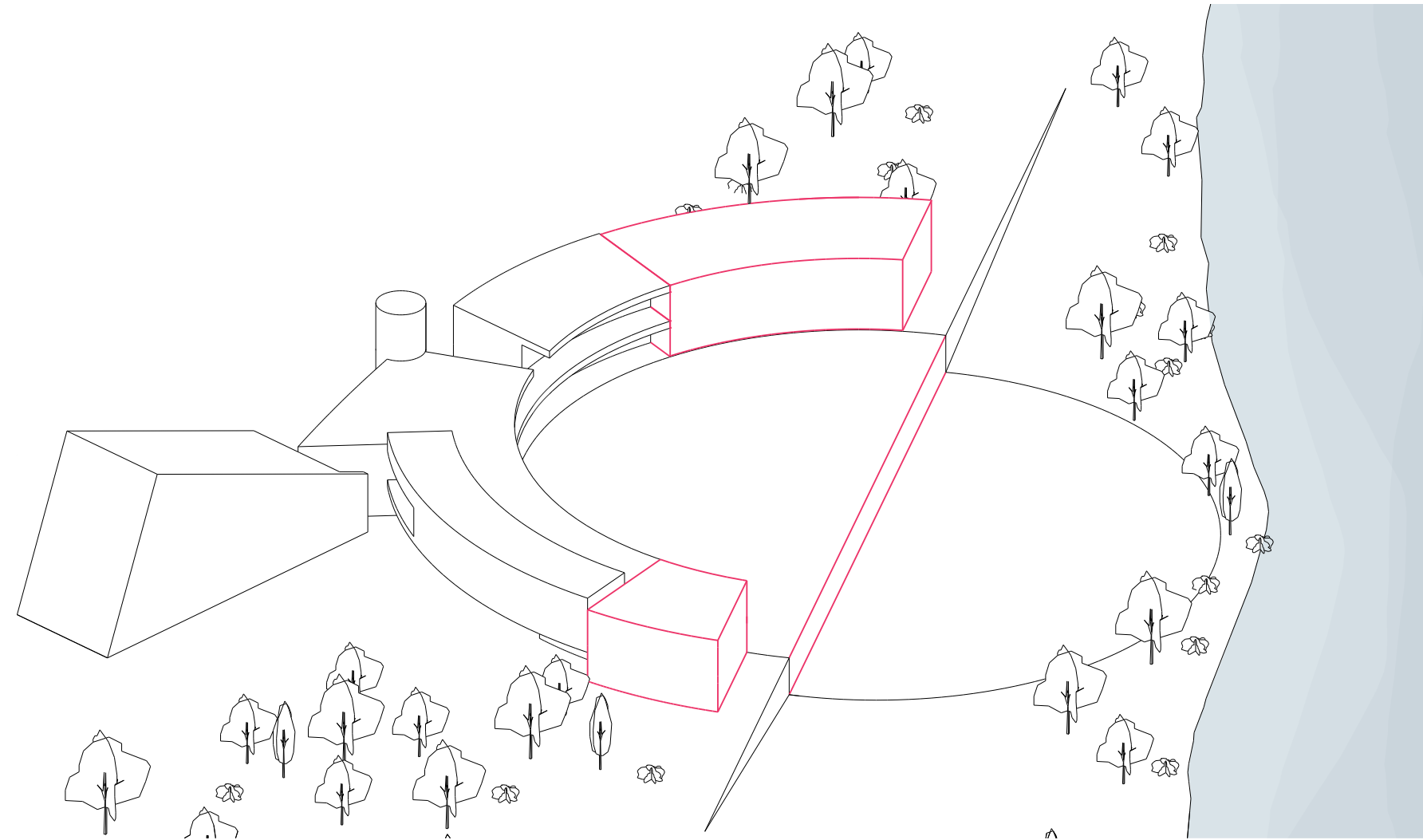




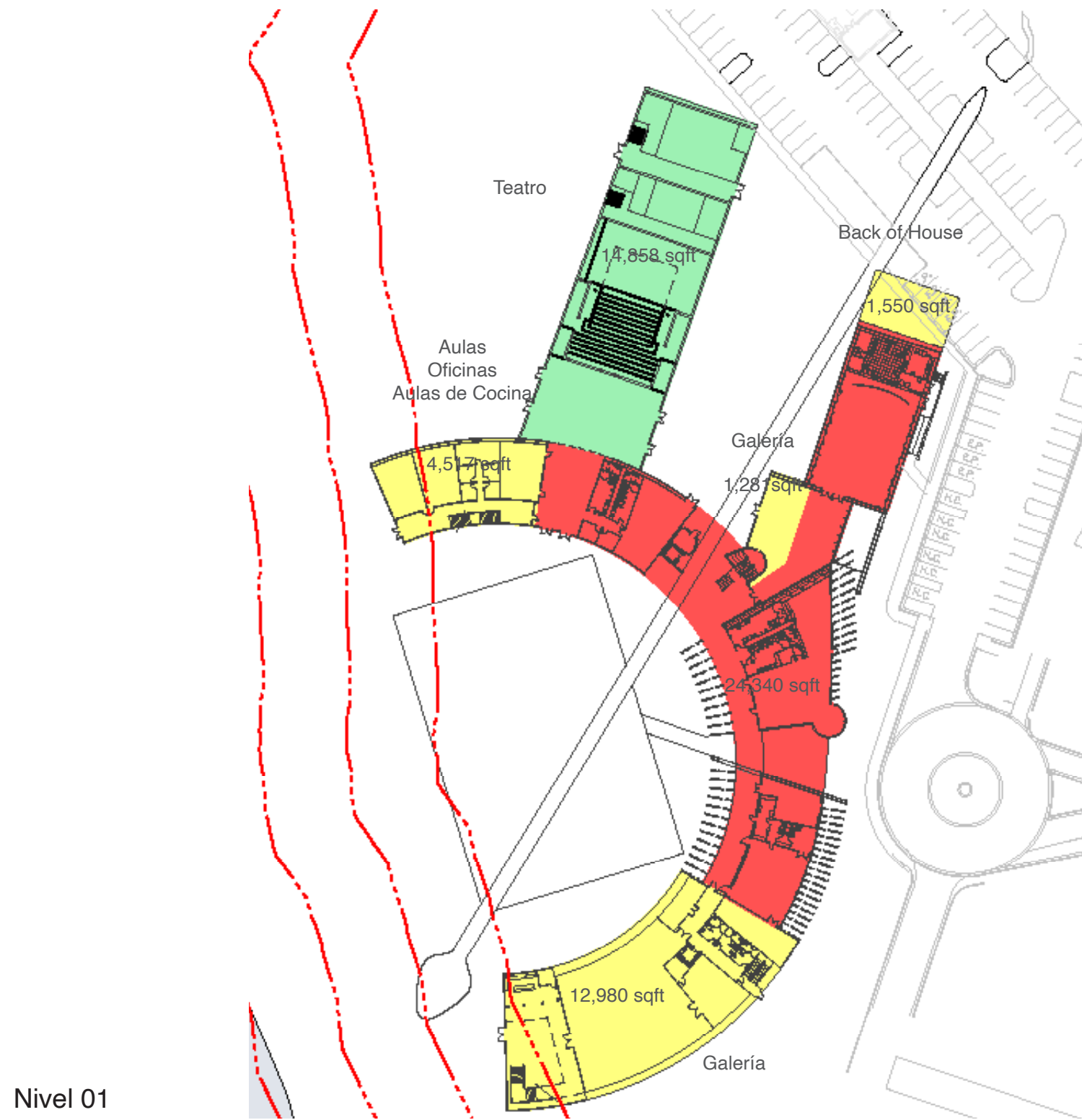
Condición existente



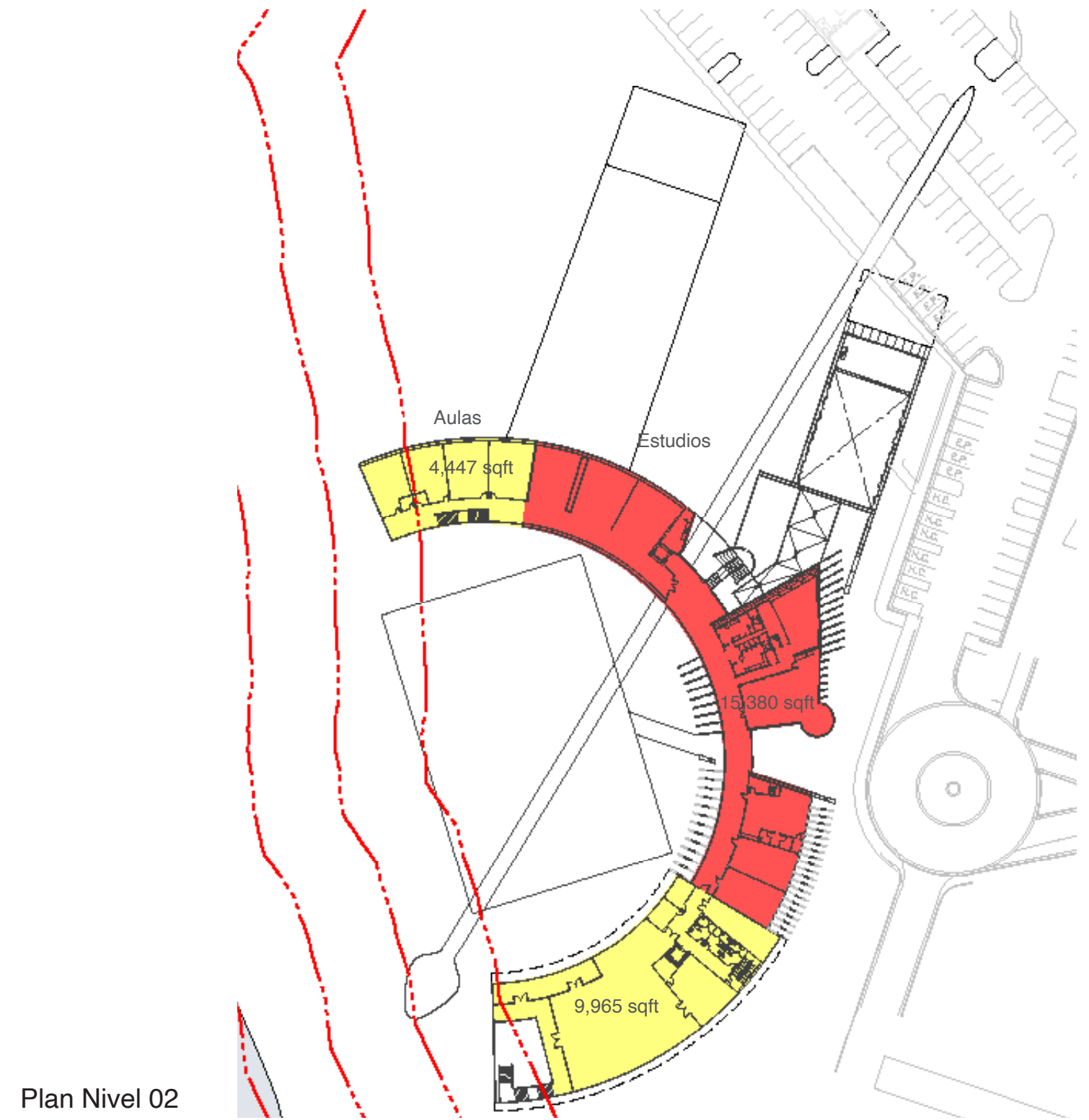
Ampliación de las alas Norte y Sur



Agregar un nivel de lago proporcionará un área para el desarrollo mientras asegura el Zócalo



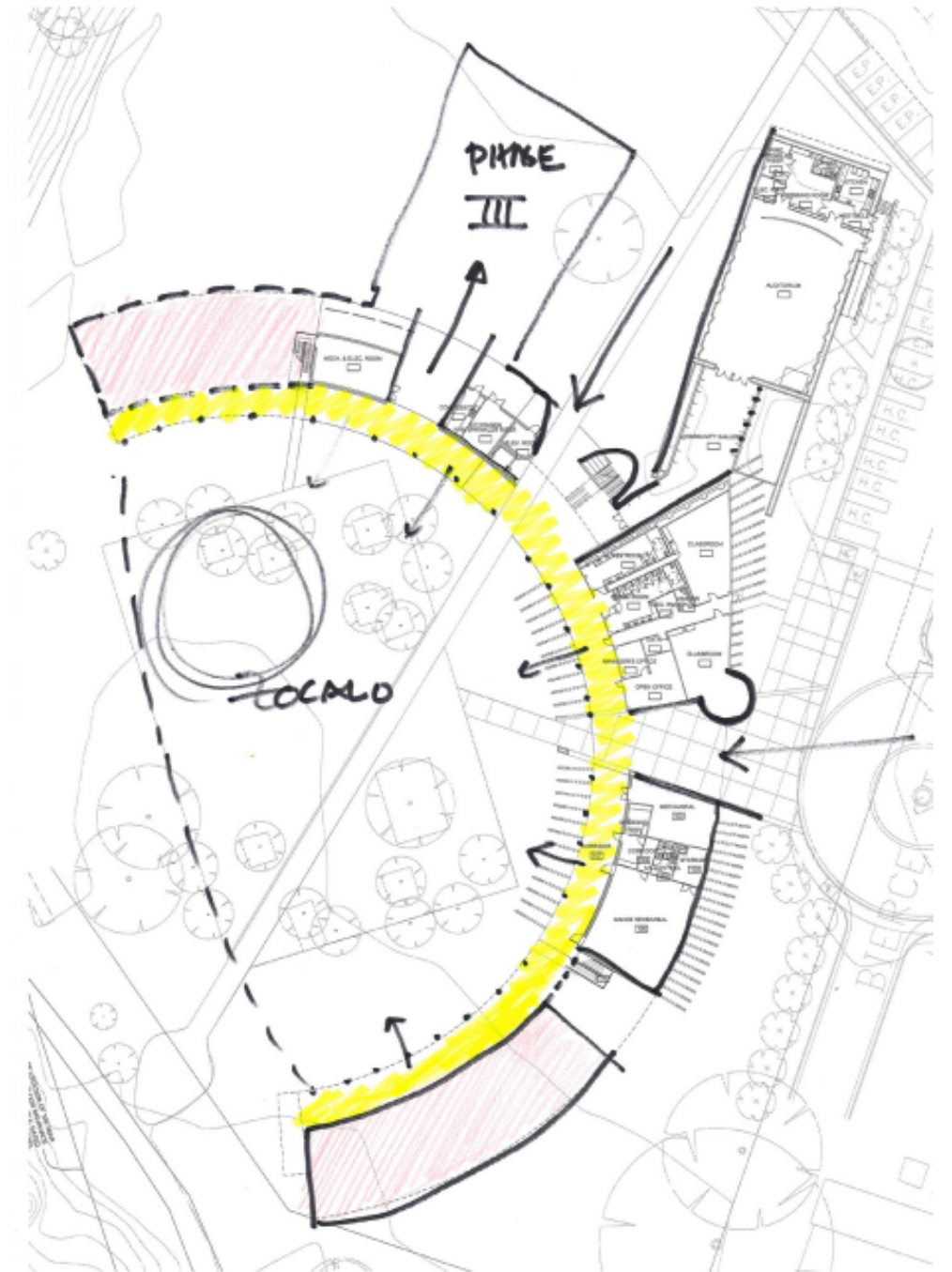
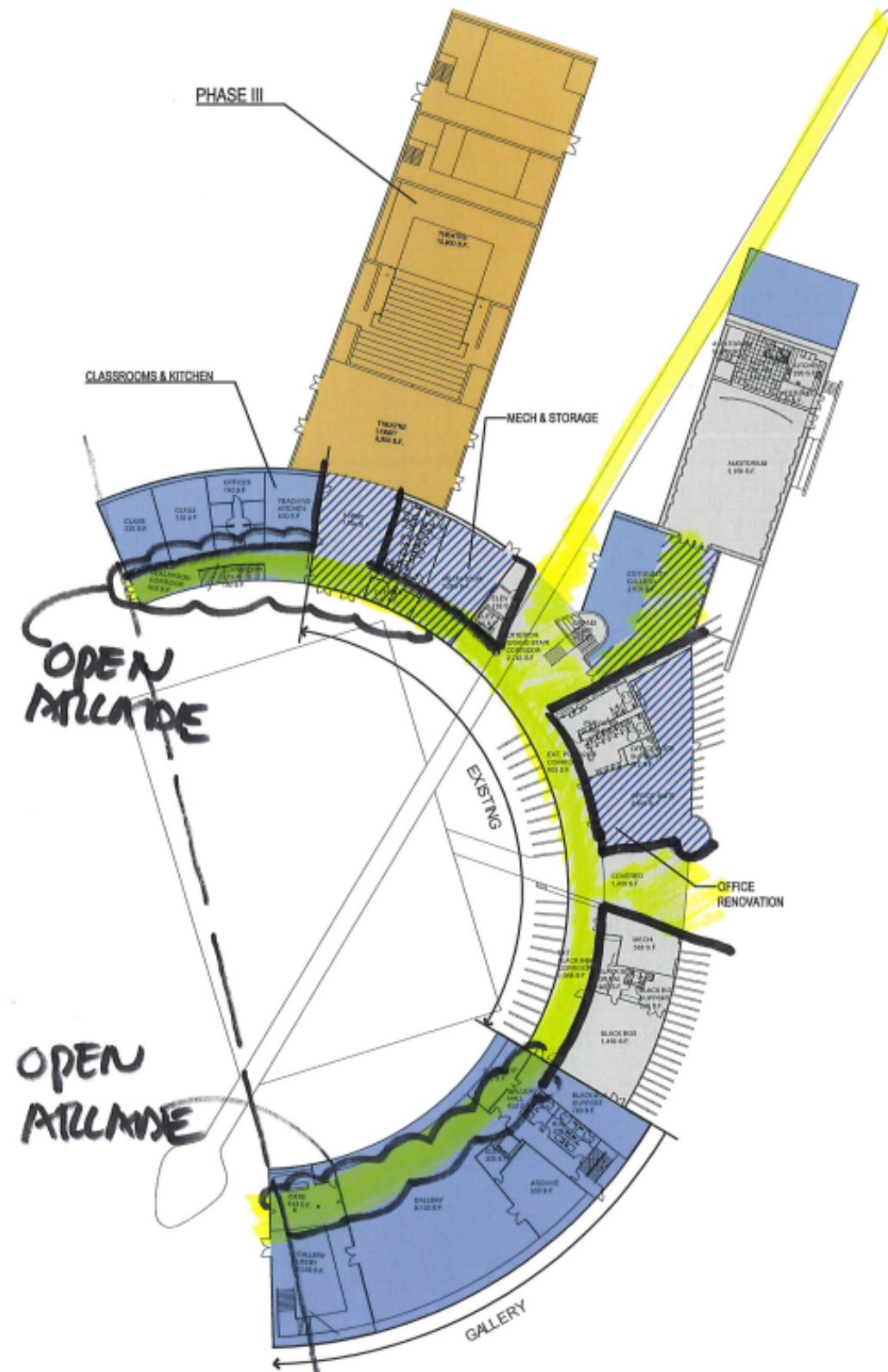
Nivel 01

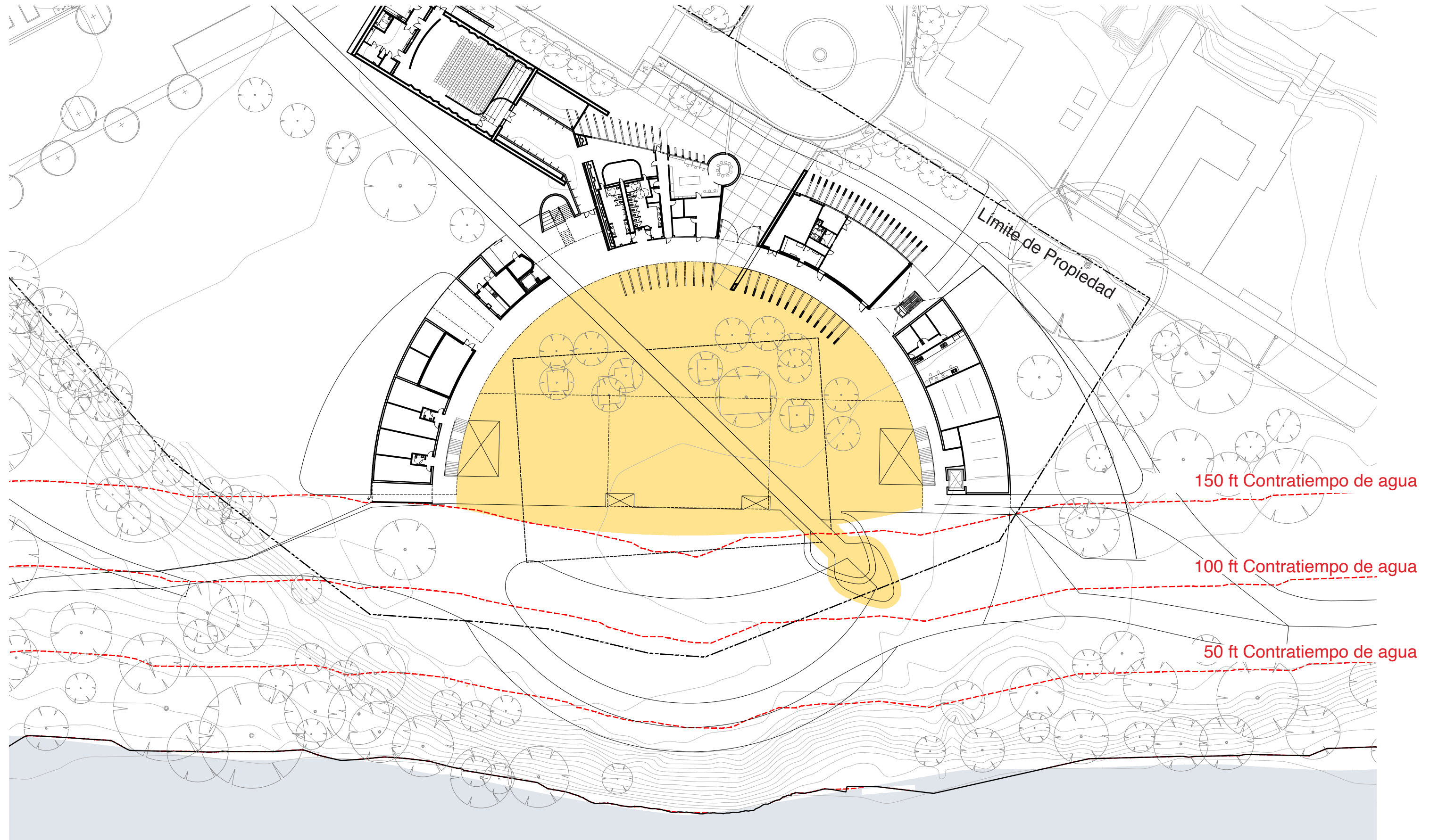


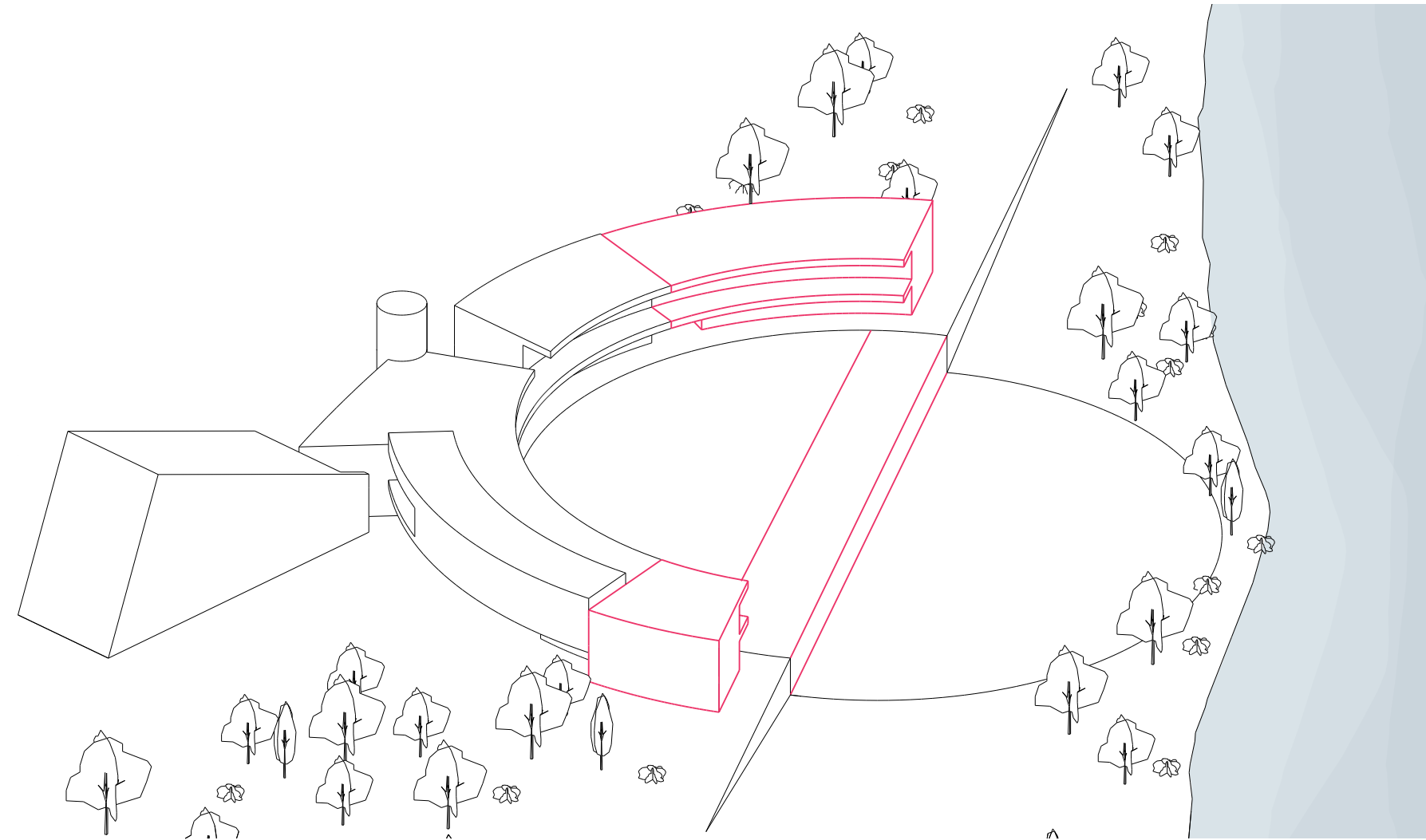
Plan Nivel 02

- Fase existente 1
- Nueva construcción en fase 2
- Nueva construcción en fase 3

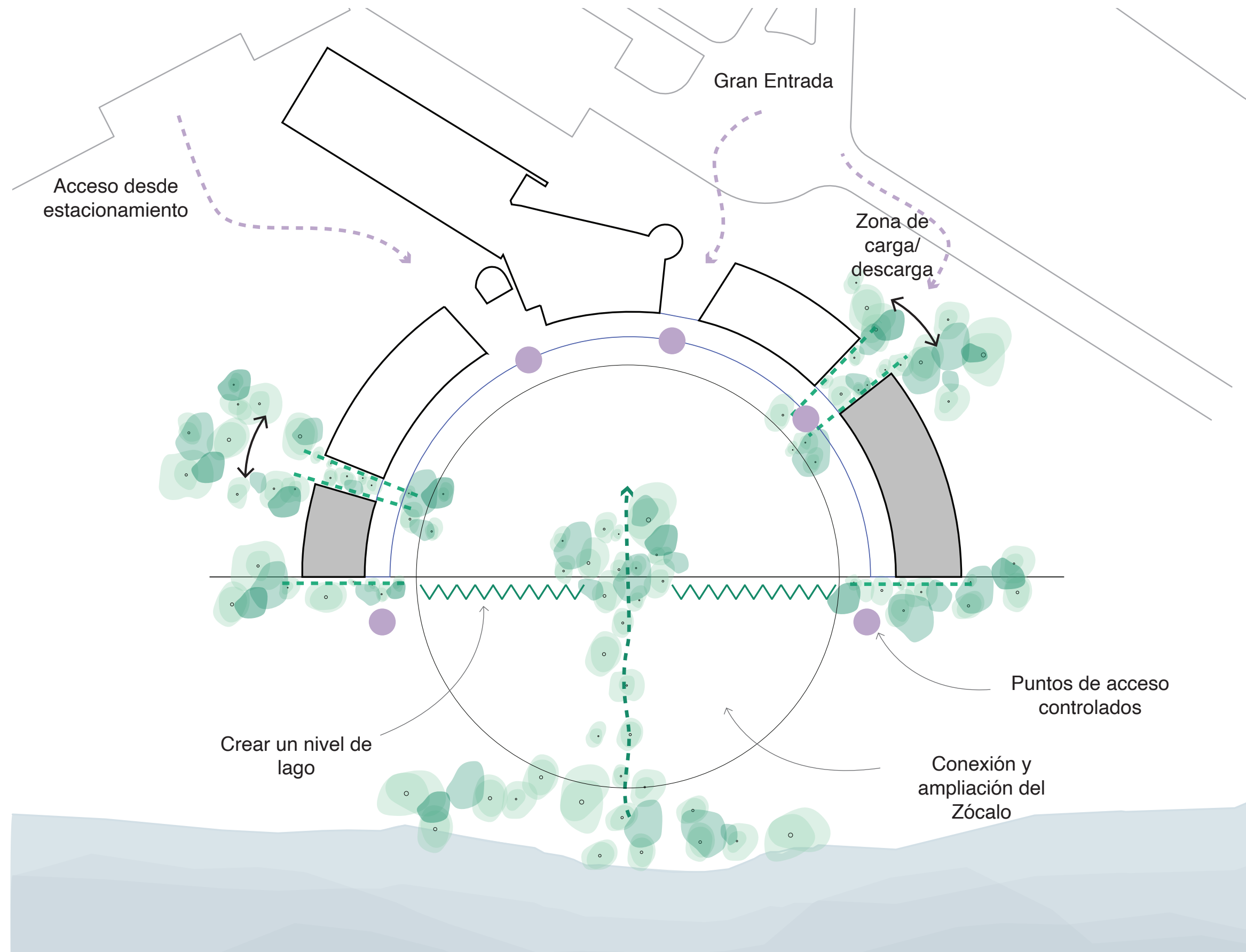
Plan 2018



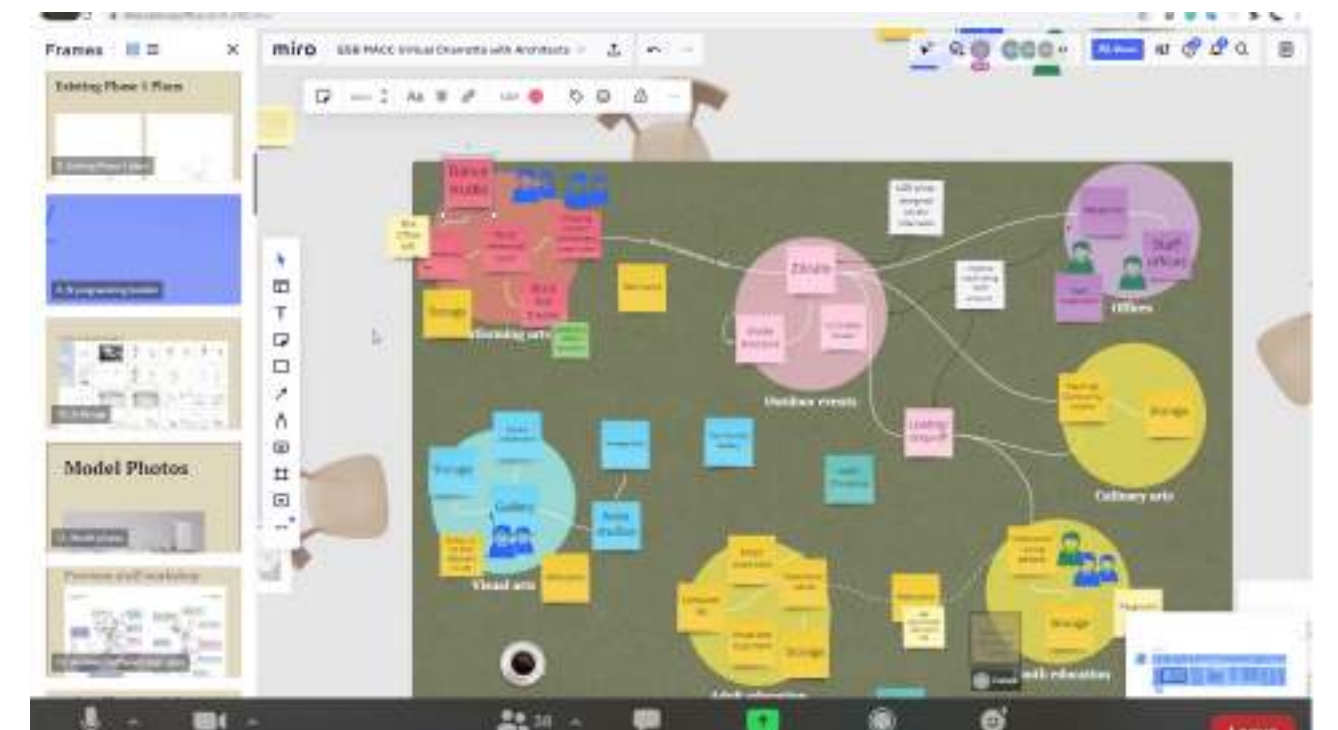
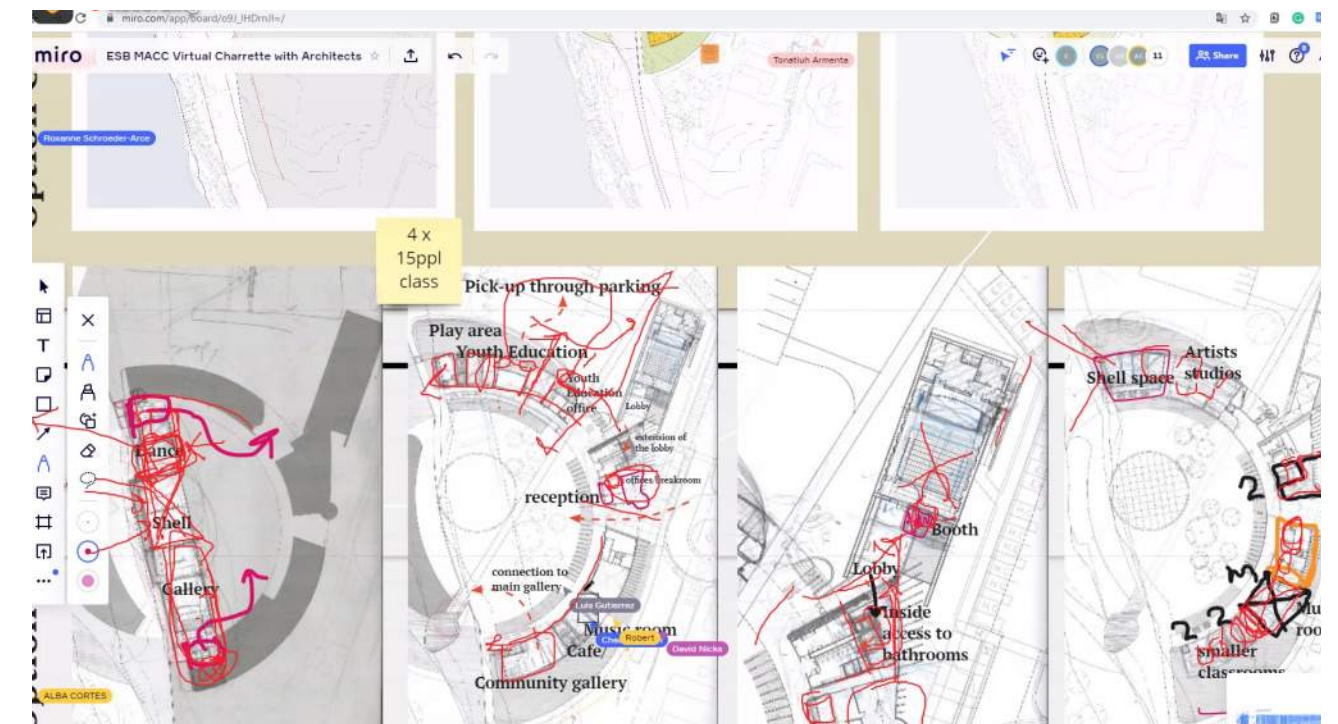
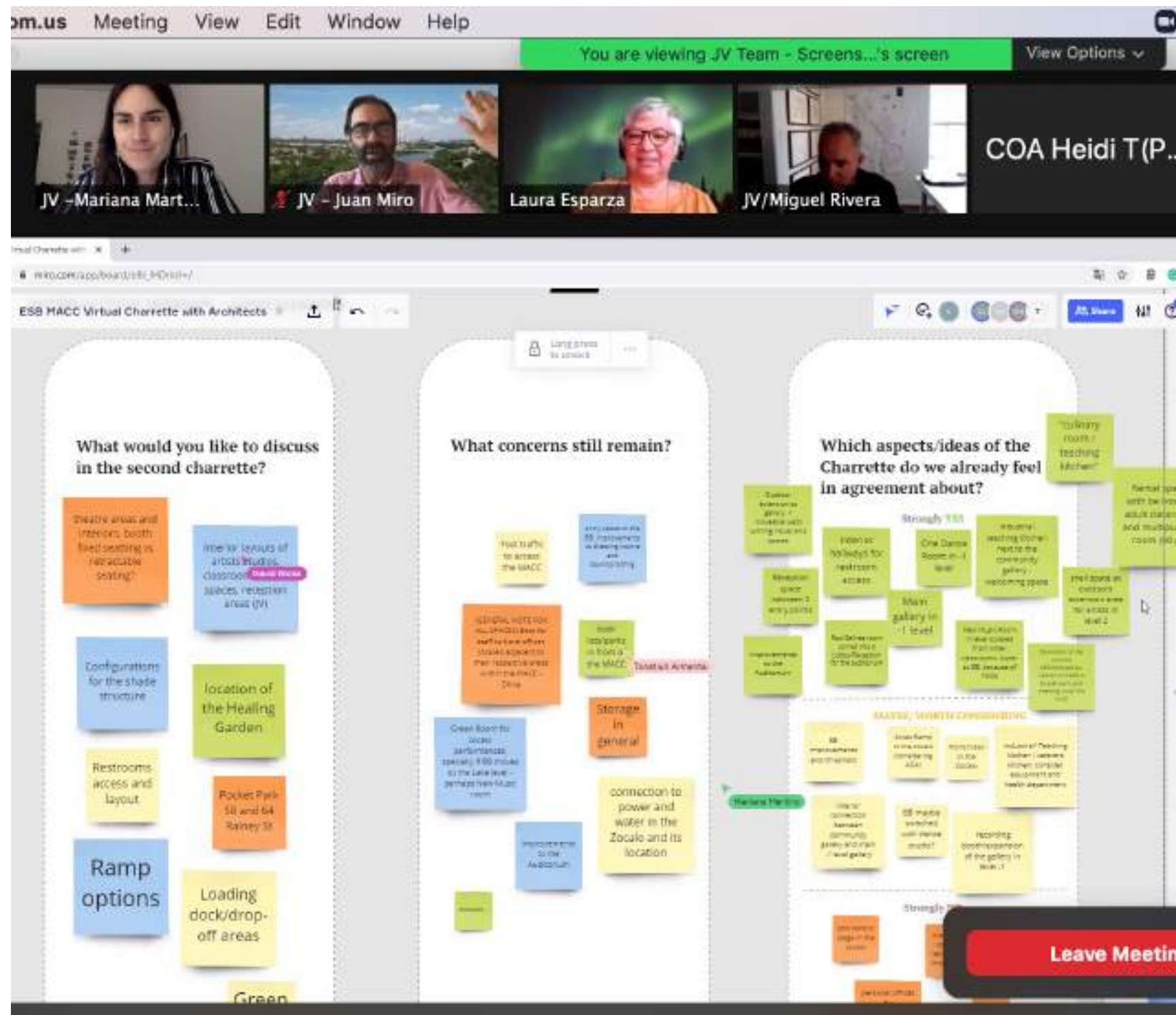




Aquí es donde estamos hoy: nuevas alas en el Norte y el Sur y un nivel del lago







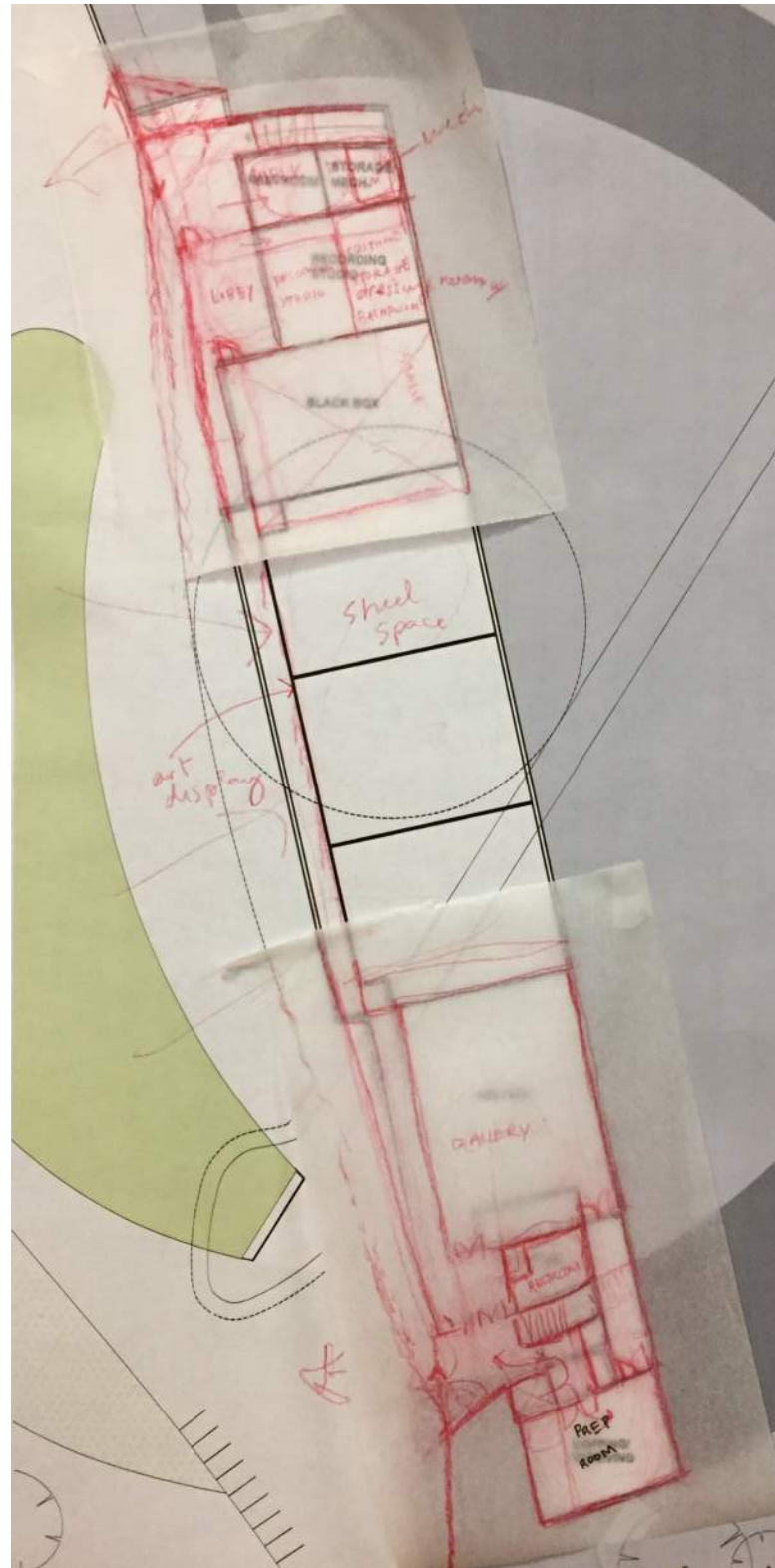
Sesión virtual con PARD / ESB-MACC Staff y Artistas LAAP

05-13-2021 y 05-17-2021



06-07-2021 y 06-08-2021

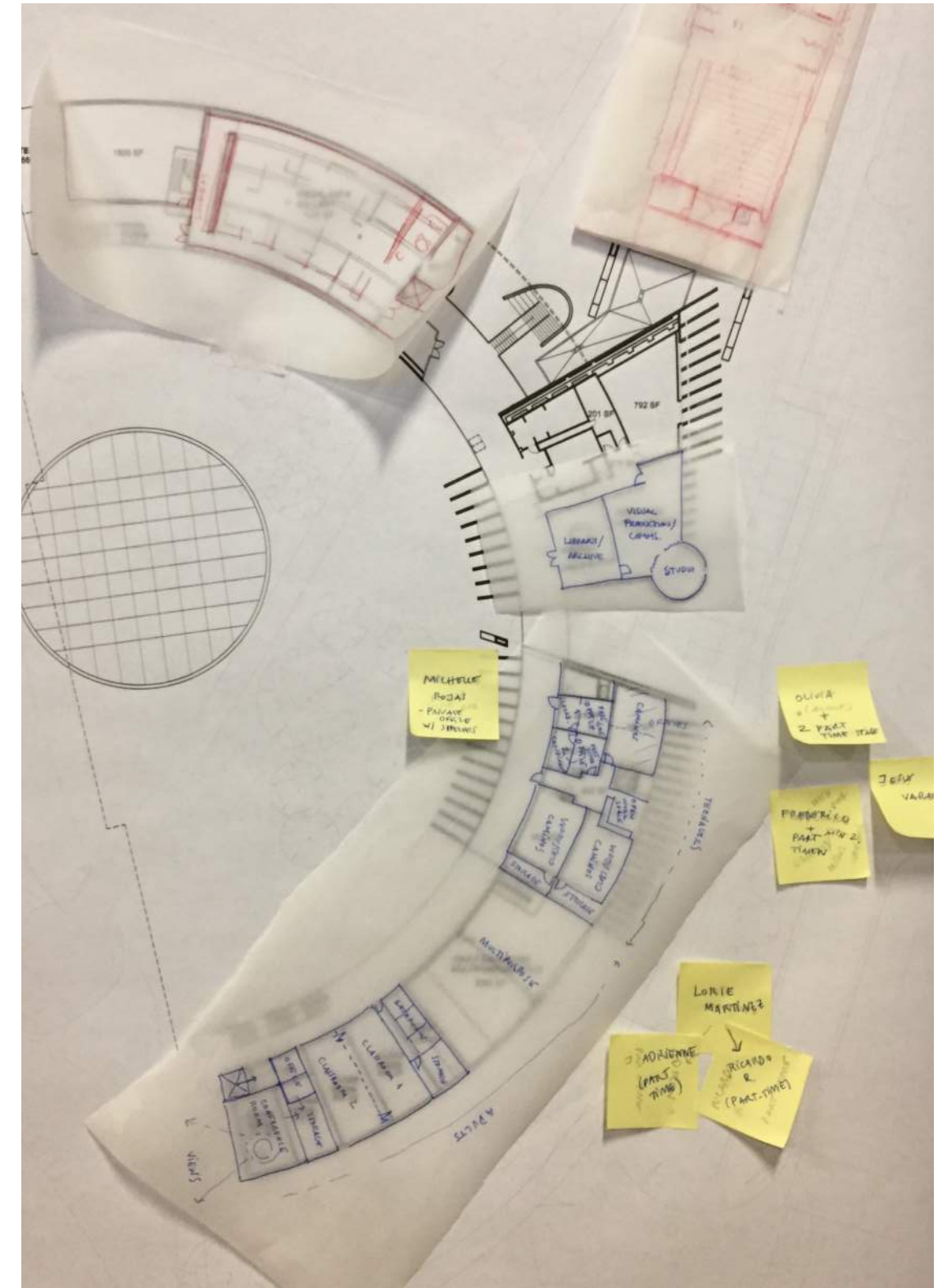
TALLER EN PERSONA CON EL ESB- MACC STAFF
 Conclusiones de la Fase de Programa



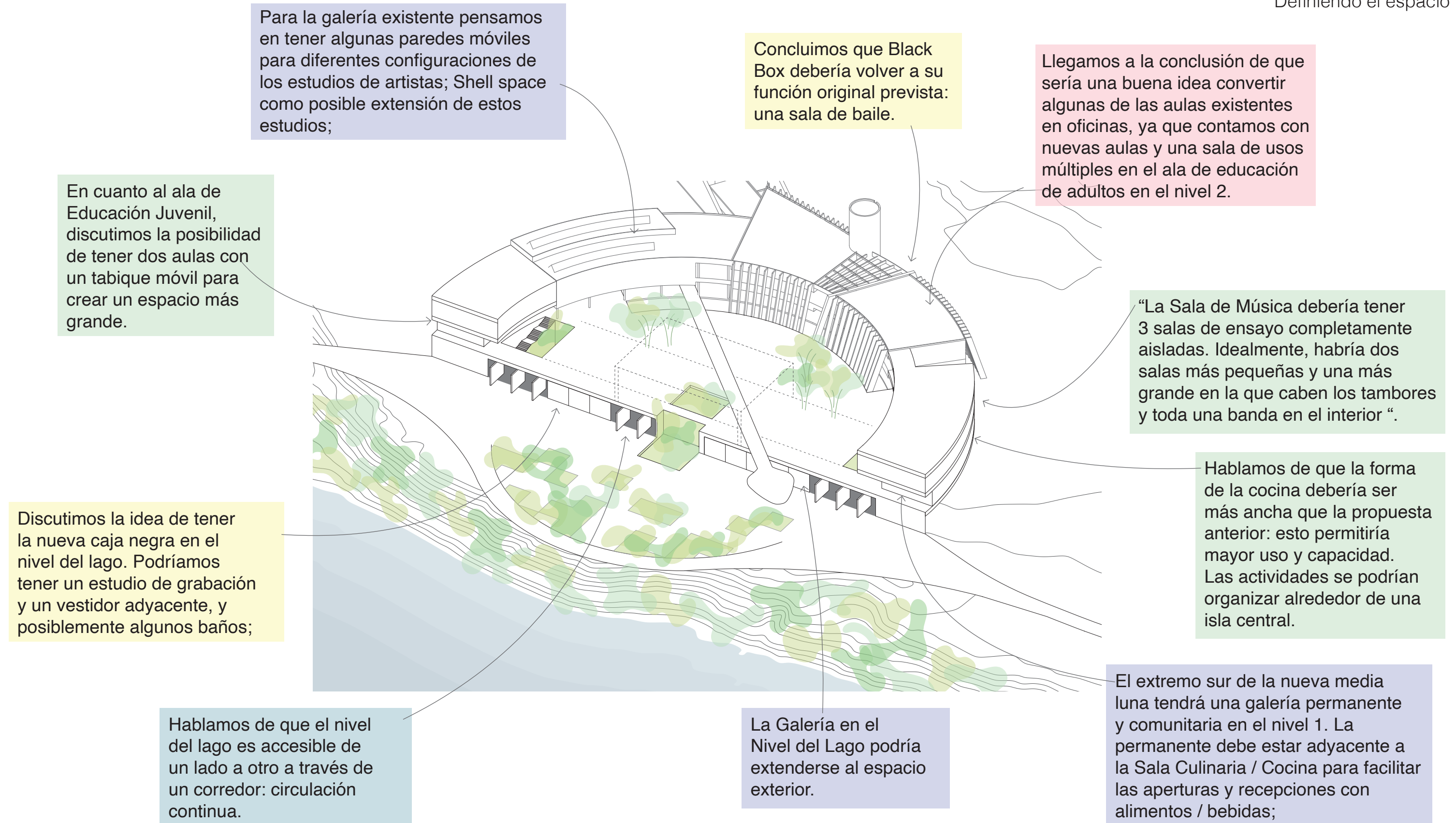
Nivel del Lago



Nivel 01



Nivel 02

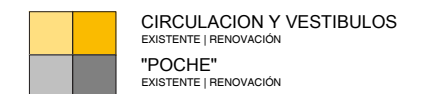
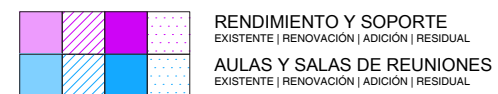
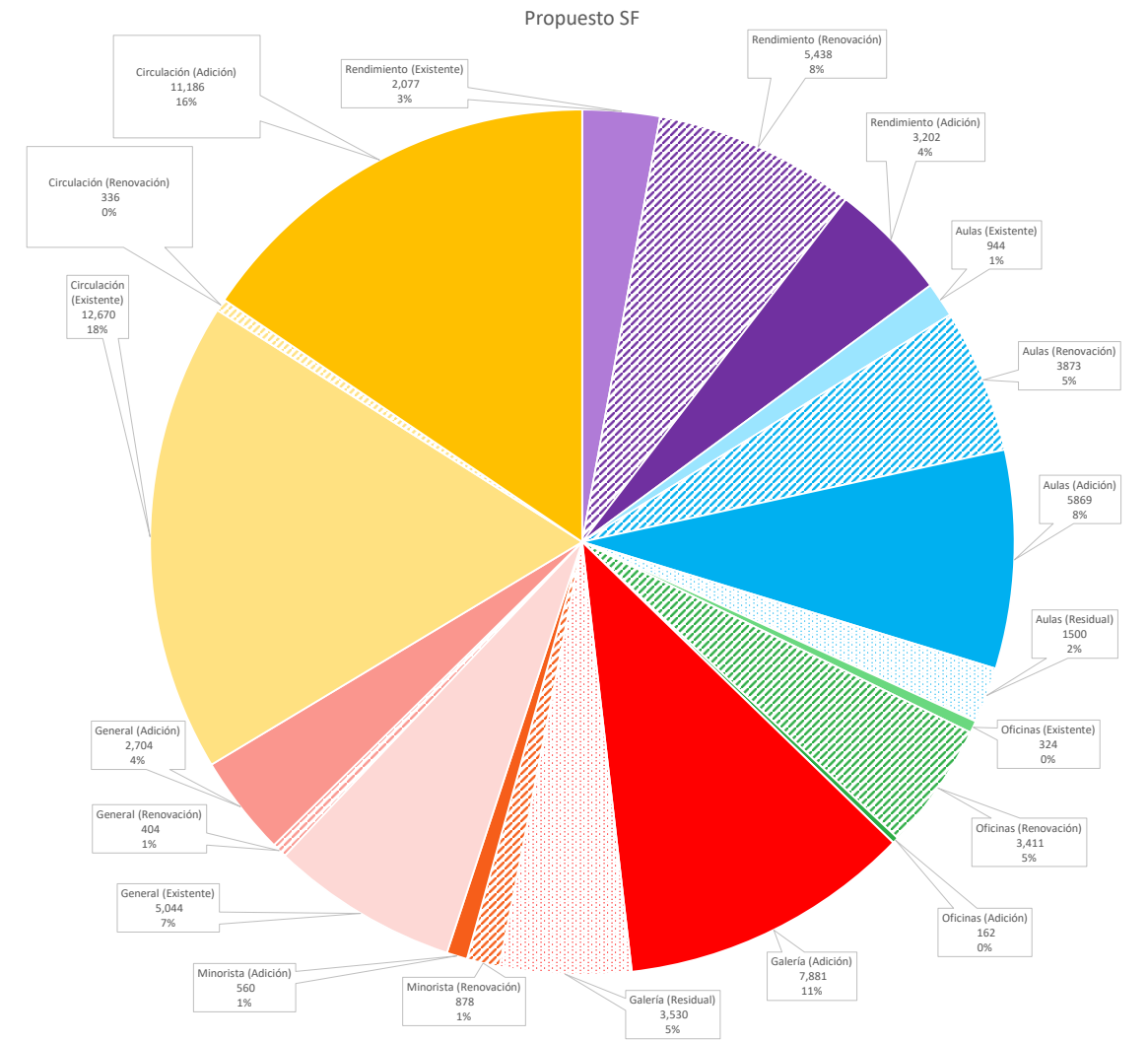
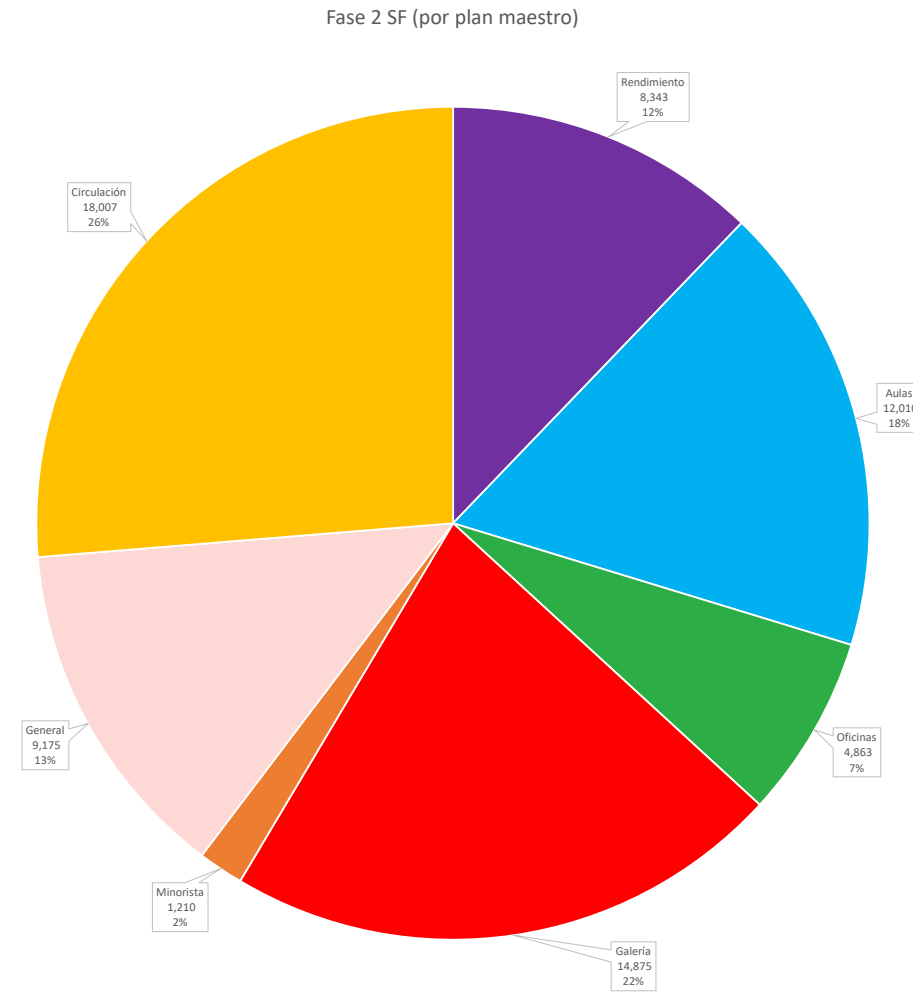
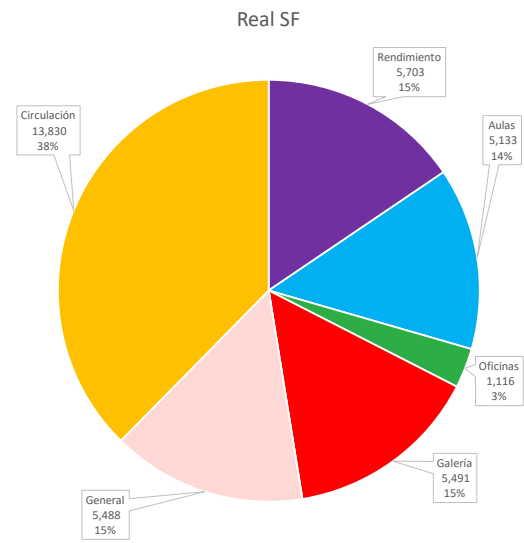


Cómo aplicamos lo que hemos escuchado

DESCANSO

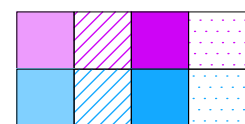
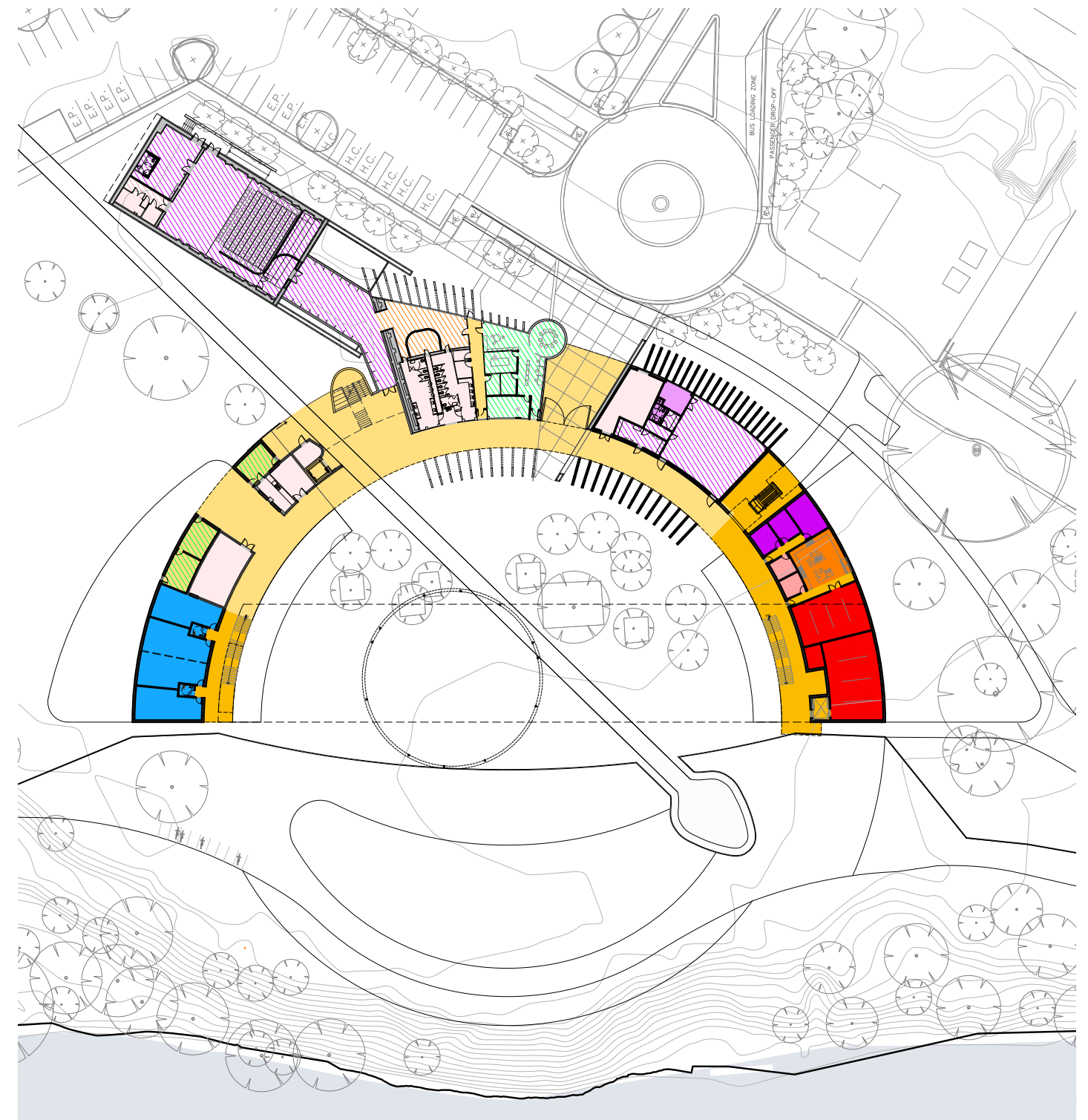
RESUMEN DE PROGRAMACIÓN

COMPARACIÓN DE ÁREAS Plan 2018 vs.Fase Programa



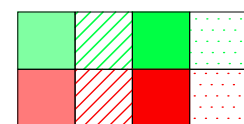
Existente

Fase 2



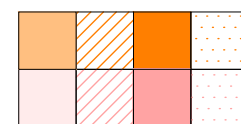
RENDIMIENTO Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

AULAS Y SALAS DE REUNIONES
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



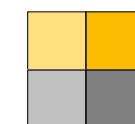
OFICINAS
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

GALERIA Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



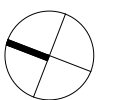
MINORISTA (CAFE Y TIENDA)
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

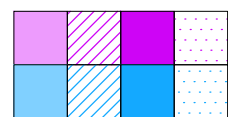
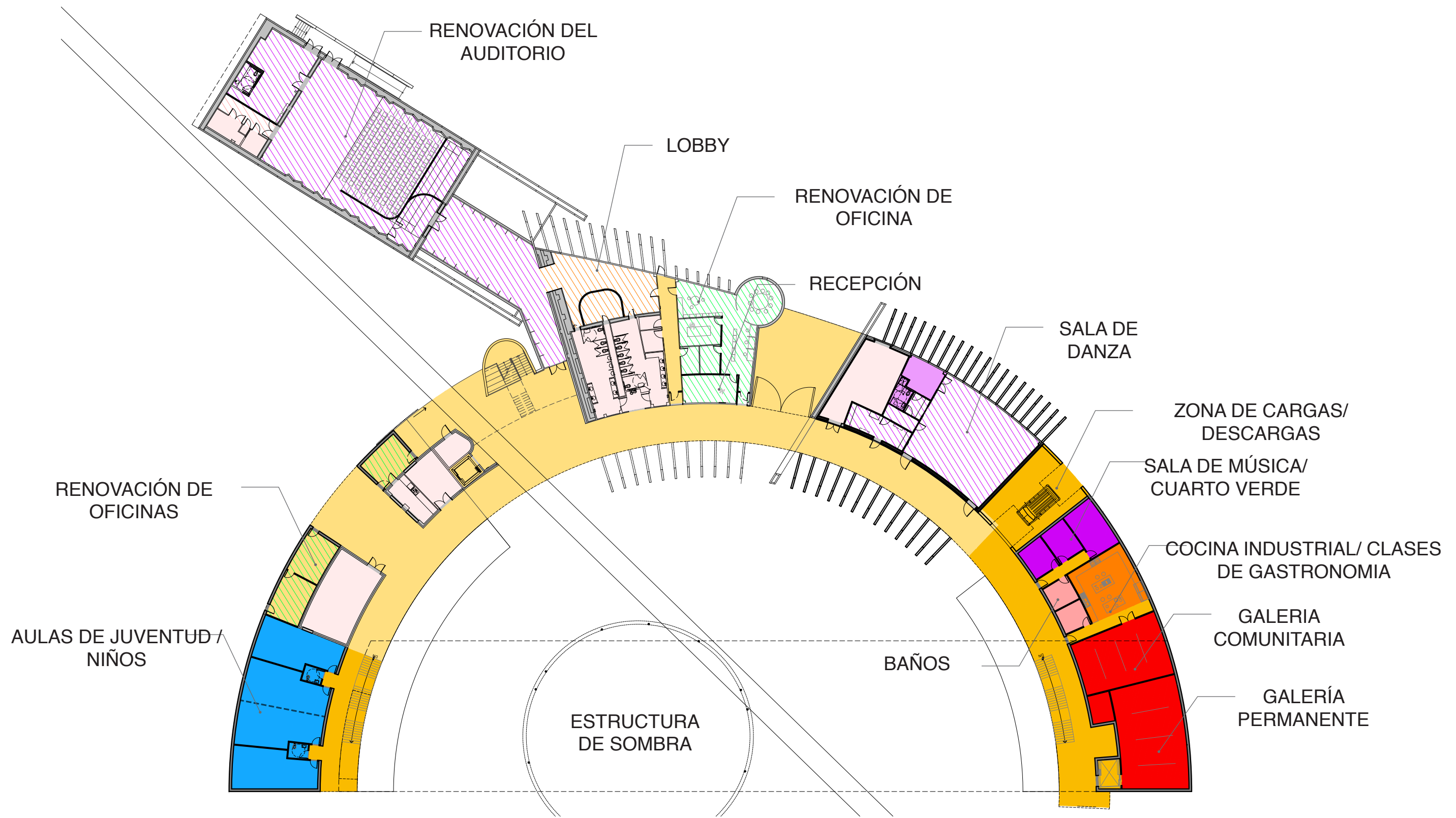
SOPORTE GENERAL
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



CIRCULACION Y VESTIBULOS
EXISTENTE | RENOVACIÓN

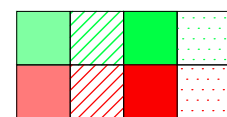
"POCHE"
EXISTENTE | RENOVACIÓN





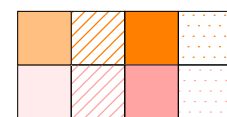
RENDIMIENTO Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

AULAS Y SALAS DE REUNIONES
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



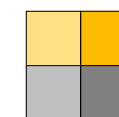
OFICINAS
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

GALERIA Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



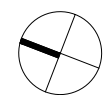
MINORISTA (CAFE Y TIENDA)
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

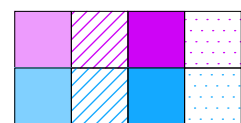
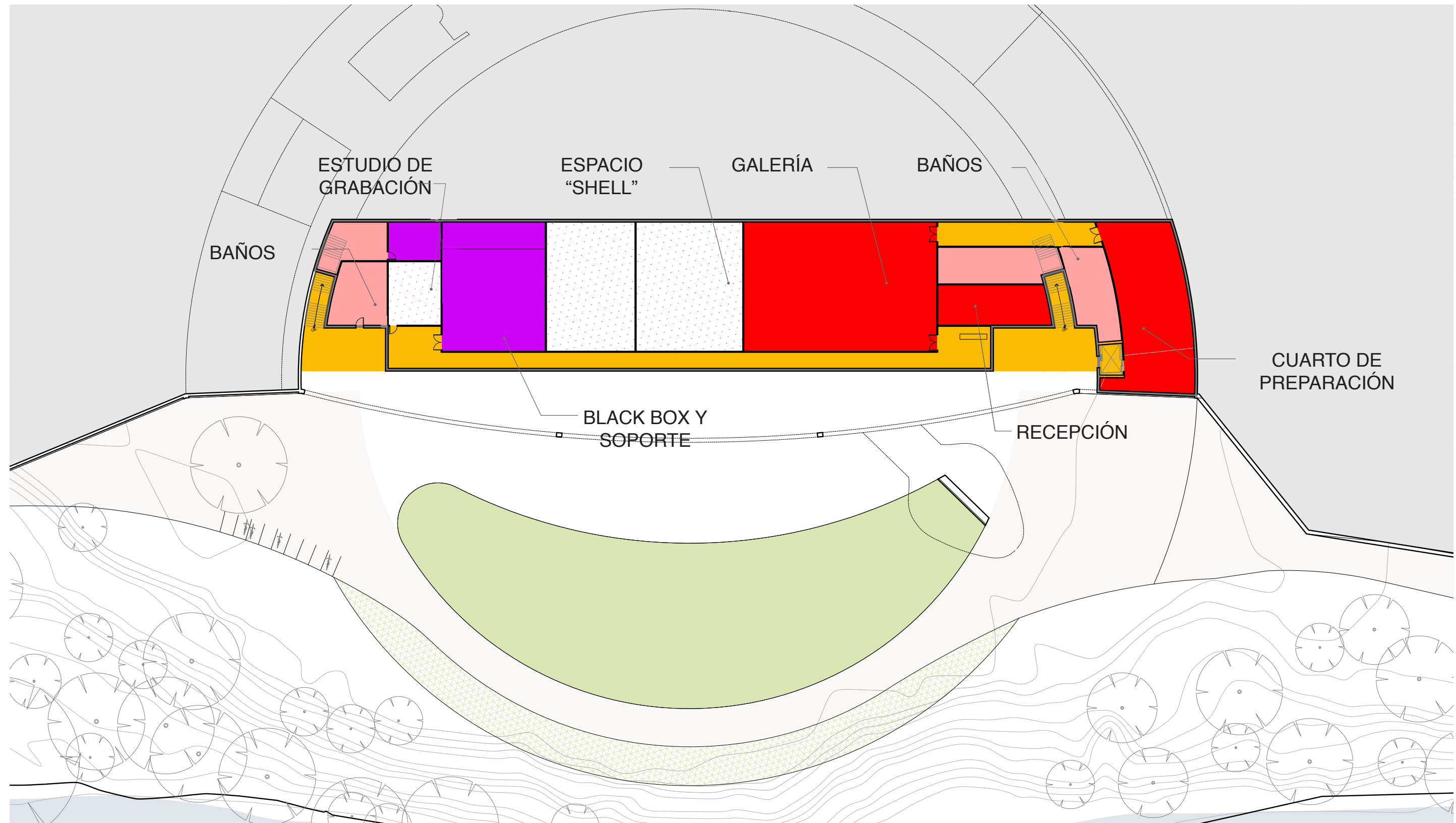
SOPORTE GENERAL
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



CIRCULACION Y VESTIBULOS
EXISTENTE | RENOVACIÓN

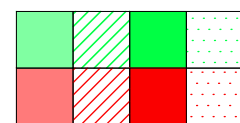
"POCHE"
EXISTENTE | RENOVACIÓN





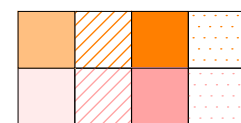
RENDIMIENTO Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

AULAS Y SALAS DE REUNIONES
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



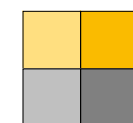
OFICINAS
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

GALERÍA Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



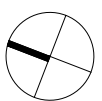
MINORISTA (CAFE Y TIENDA)
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

SOPORTE GENERAL
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



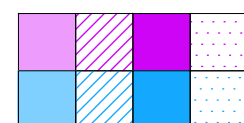
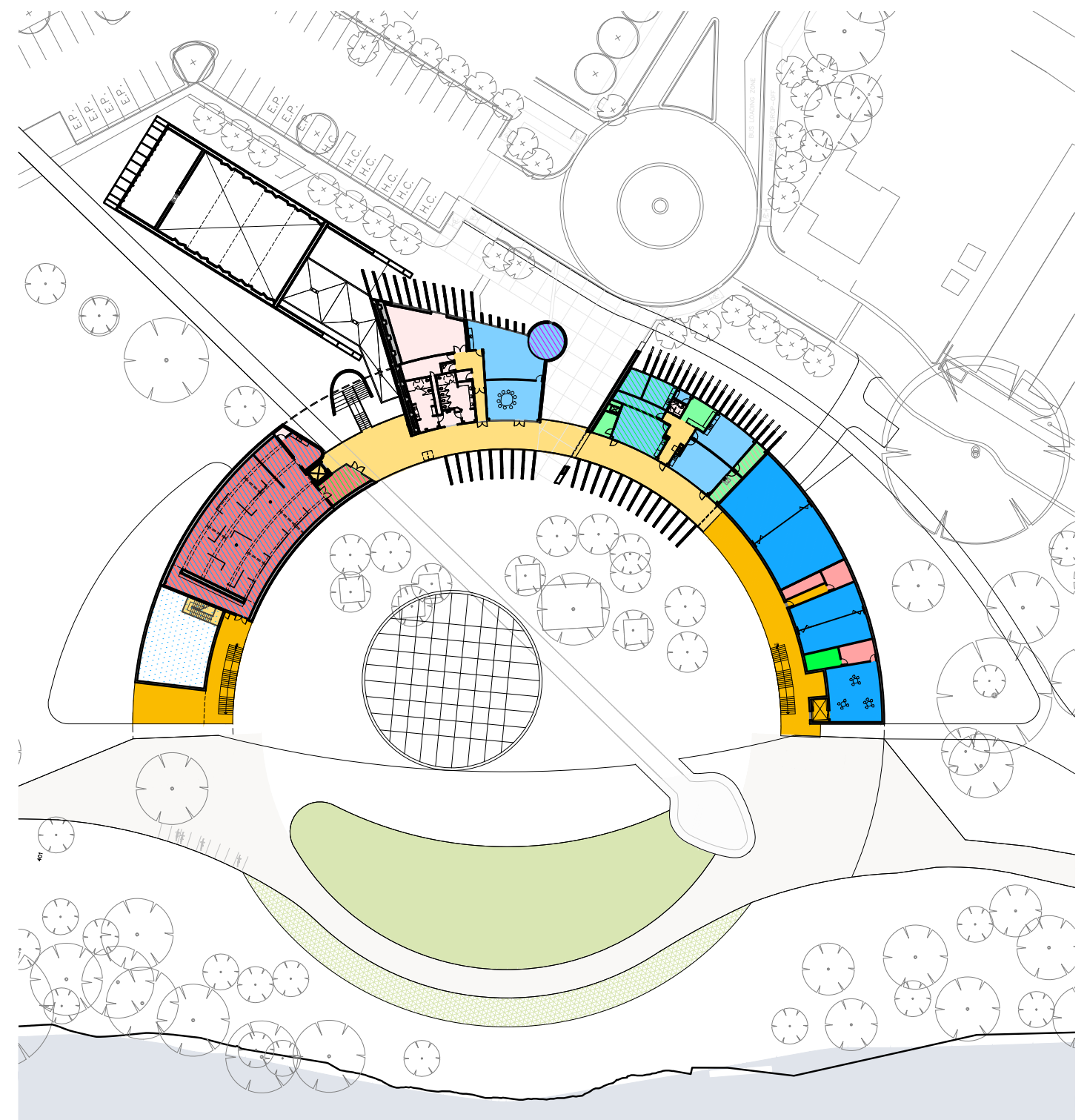
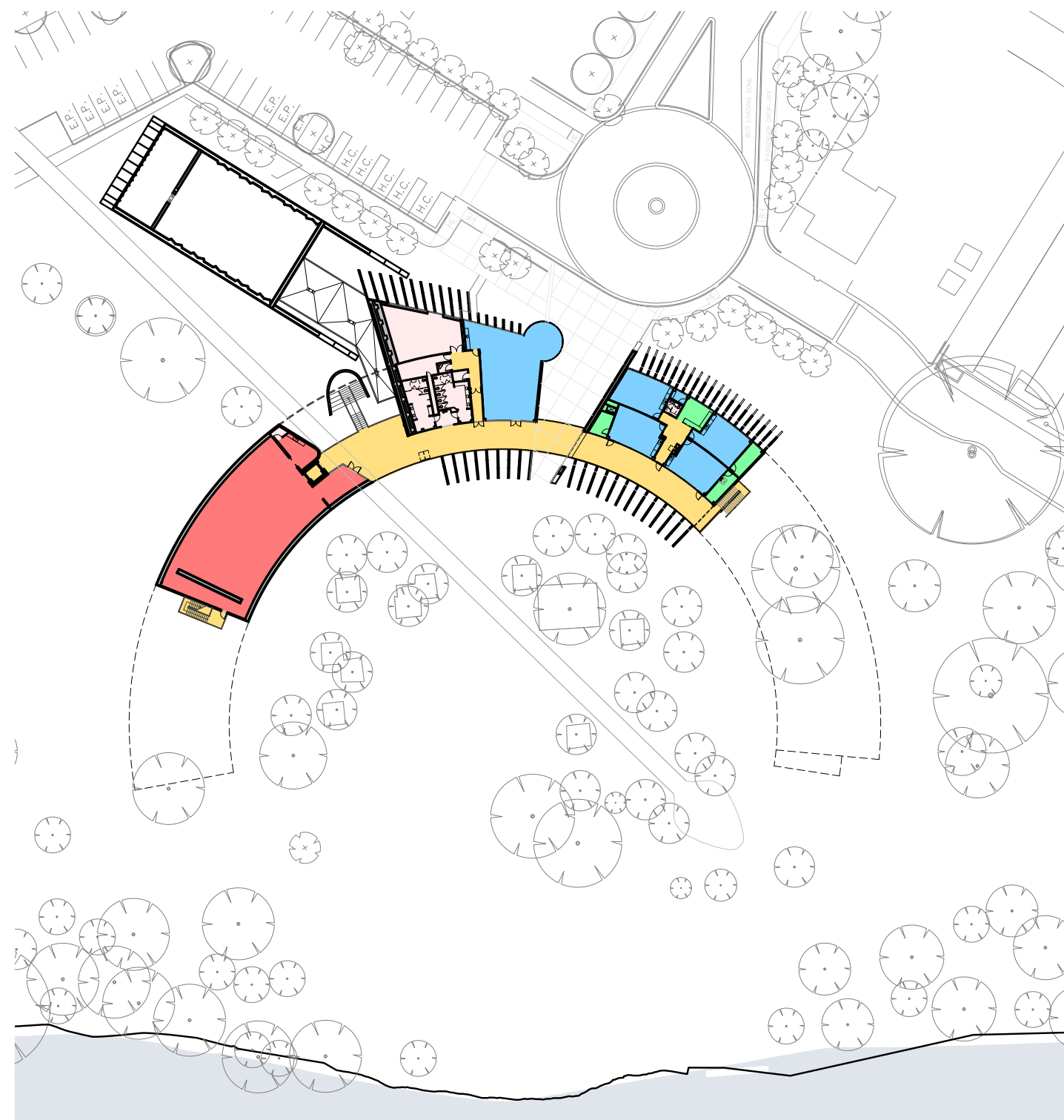
CIRCULACION Y VESTIBULOS
EXISTENTE | RENOVACIÓN

"POCHE"
EXISTENTE | RENOVACIÓN



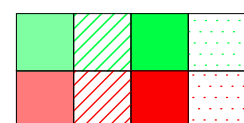
Existente

Nivel 2



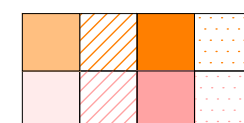
RENDIMIENTO Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

AULAS Y SALAS DE REUNIONES
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



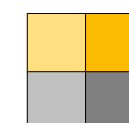
OFICINAS
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

GALERIA Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



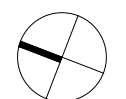
MINORISTA (CAFE Y TIENDA)
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

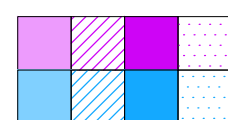
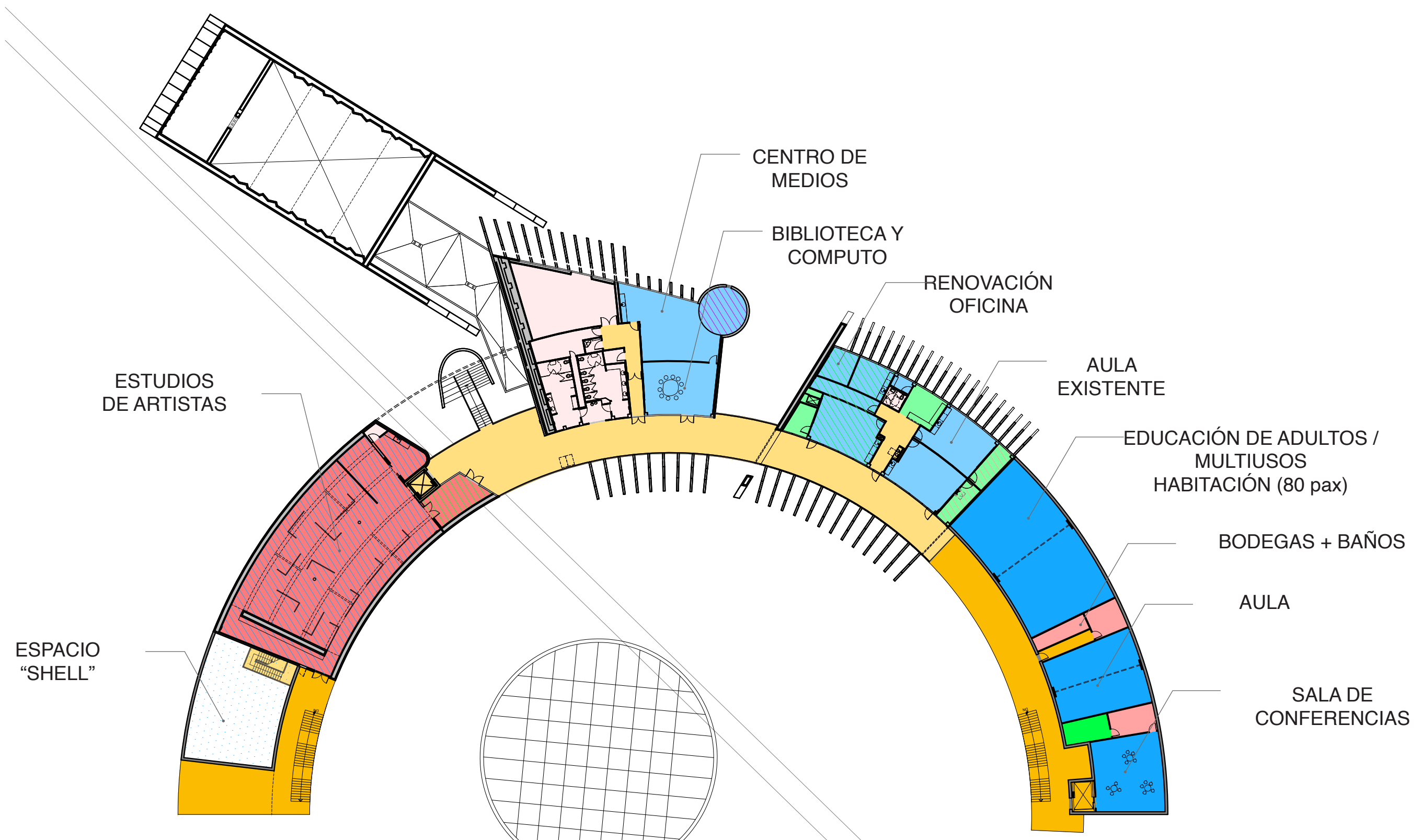
SOPORTE GENERAL
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



CIRCULACION Y VESTIBULOS
EXISTENTE | RENOVACIÓN

"POCHE"
EXISTENTE | RENOVACIÓN





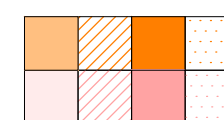
RENDIMIENTO Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

AULAS Y SALAS DE REUNIONES
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



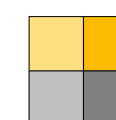
OFICINAS
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

GALERIA Y SOPORTE
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL



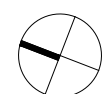
MINORISTA (CAFE Y TIENDA)
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

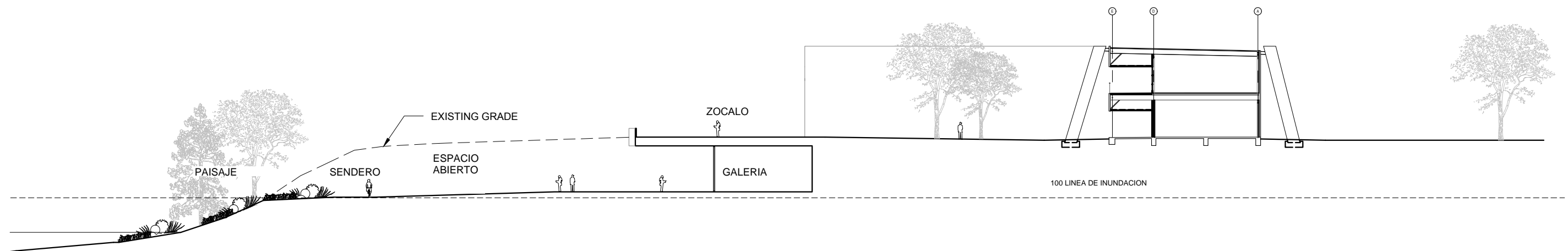
SOPORTE GENERAL
EXISTENTE | RENOVACIÓN | ADICIÓN | RESIDUAL

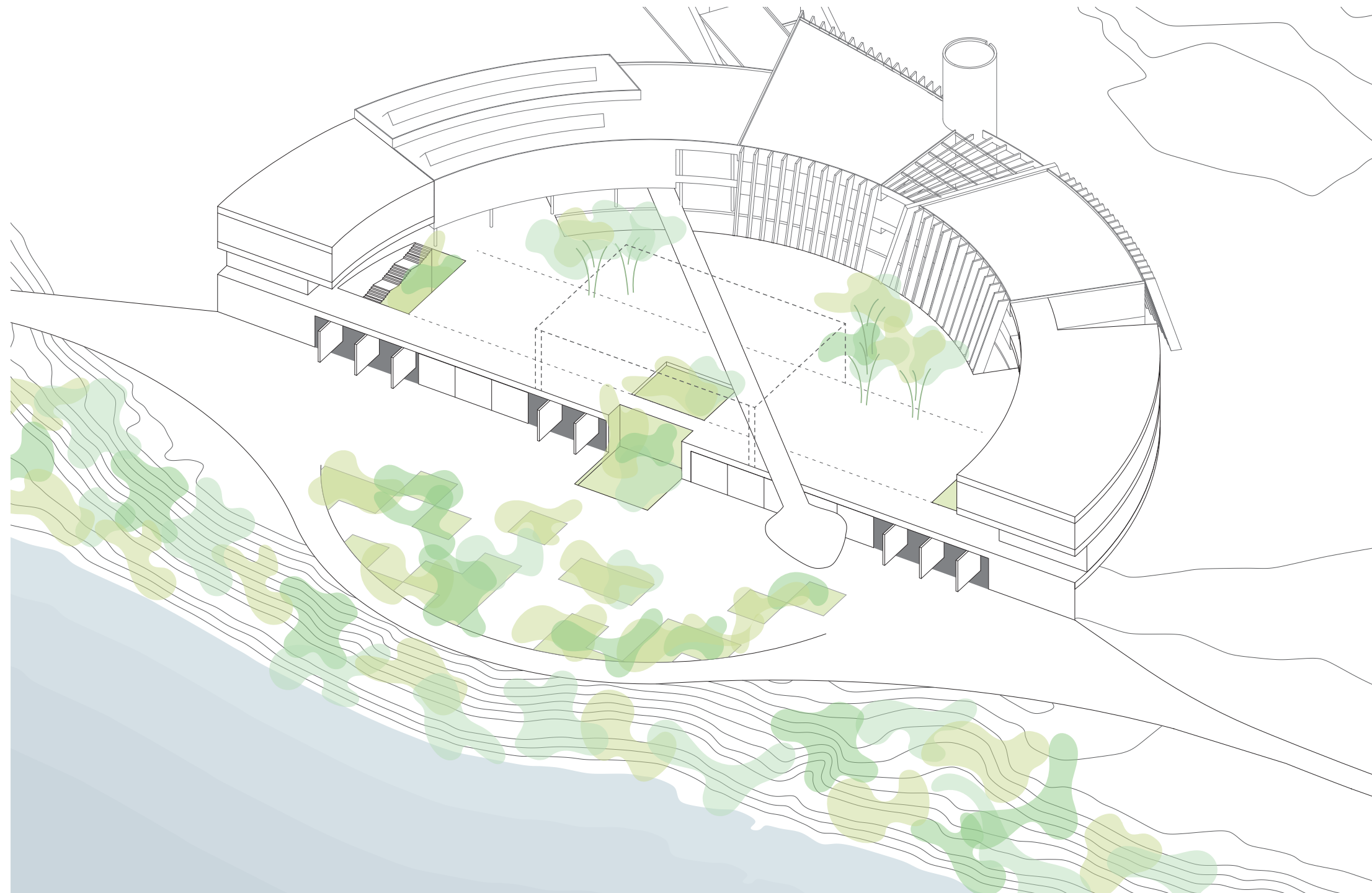


CIRCULACION Y VESTIBULOS
EXISTENTE | RENOVACIÓN

"POCHE"
EXISTENTE | RENOVACIÓN









Miró Rivera Architects
www.mirorivera.com
Tel. 512.477.7016
505 Powell Street
Austin, Texas 78703
United States

Tatiana Bilbao ESTUDIO

www.tatianabilbao.com
Tel./Fax +52 (55) 8589 8822
Paseo de la Reforma 382-4
Colonia Juárez
Delegación Cuauhtémoc
06600 México DF
México