

**PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA DE LA
FASE 2 DEL MACC EMMA S. BARRIENTOS**

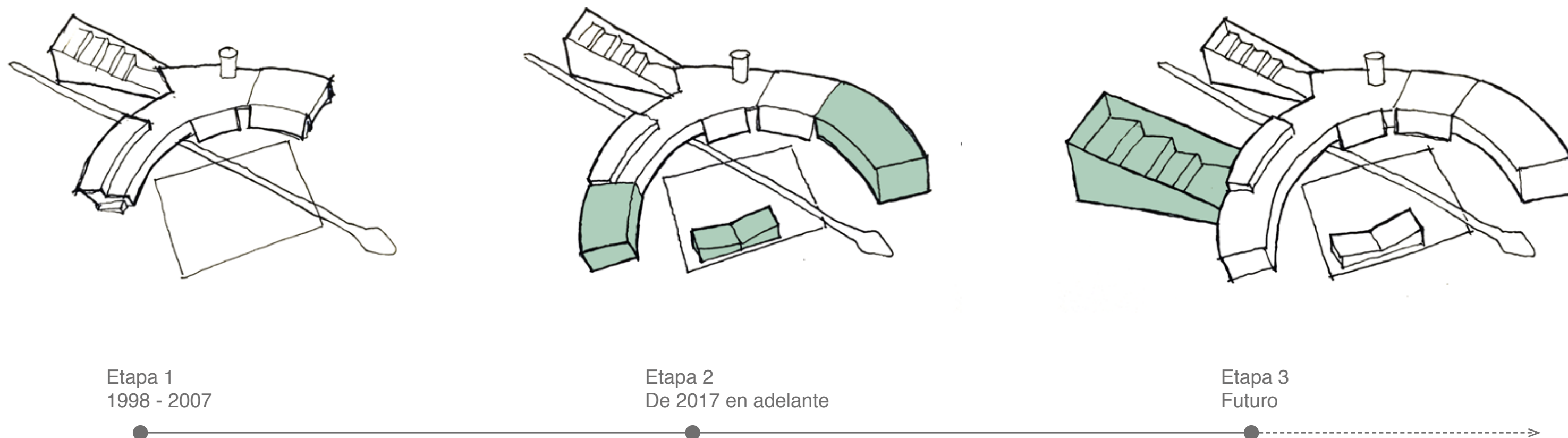
© Miro Rivera Architects y Tatiana Bilbao ESTUDIO

Misión del MACC-ESB

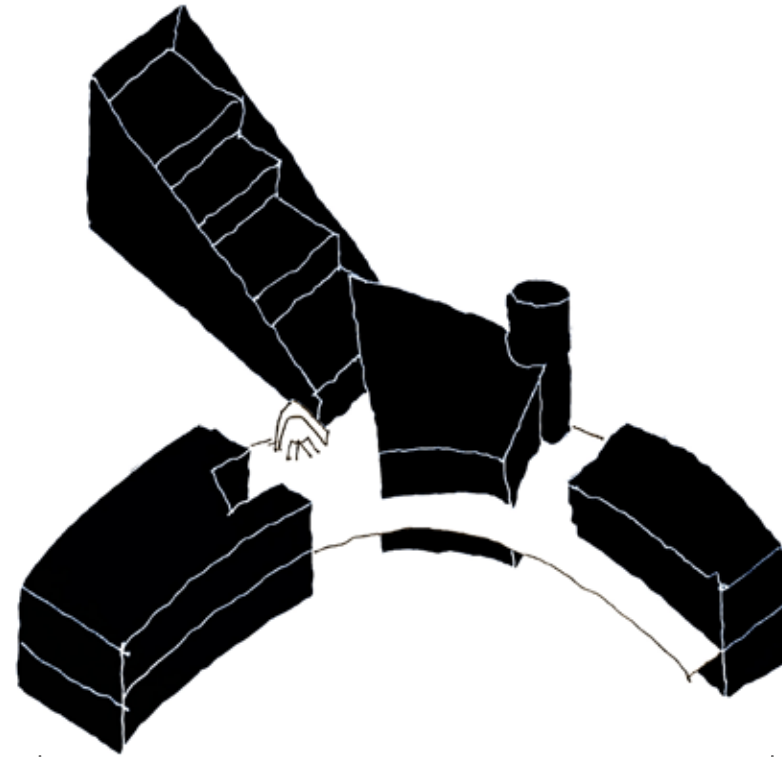
«El Centro Cultural Mexicoamericano Emma S. Barrientos (MACC-ESB, por sus siglas en inglés) se dedica a la preservación, creación, presentación y promoción del arte de los mexicoamericanos y otras culturas latinas».

El MACC-ESB es un centro de reunión, aprendizaje y arte para la comunidad latina y local de Austin. La etapa 1 de su construcción concluyó en 2007, y en 2018 el Consejo aprobó un plan que traza otras 2 etapas que garantizarán las necesidades futuras del recinto.

Los siguientes diagramas muestran el alcance de cada etapa de crecimiento del centro.



OBJETIVOS DEL MACC ESB



Preservar, crear, promover y presentar el arte y el patrimonio cultural mexicano al igual que el de otras culturas latinas.

Ser un lugar de inclusión, expresión e integración, así como un símbolo de permanencia e identidad cultural.

Ser un mayor centro de recursos para la comunidad, los artistas y los visitantes.

Mejorar los espacios actuales y añadir nuevas áreas para ampliar las actividades y programas para una comunidad en crecimiento.

PARTICIPACIÓN DE LAS PARTES INTERESADAS
Reuniones virtuales

Consejo Directivo del MACC-ESB
14 de diciembre de 2020

- Miembros del Consejo Directivo

Equipo directivo del PARD
08 de enero de 2021

- Dirigencia del PARD

Personal del MACC-ESB
17 de diciembre de 2020

- Administración del MACC
- Personal de producción del MACC
- Educadores e instructores del MACC
- Coordinador de exposiciones
- Asistencia cultural y artística
- Coordinación de arrendamiento y LAAP

Grupo de jóvenes
28 de enero de 2021

- Líder del programa Caminos para jóvenes
- Participantes del programa Caminos para jóvenes
- Antiguos miembros del programa Caminos para jóvenes

Comunidad artística
01 de febrero de 2021

- Artistas, poetas, músicos y miembros de grupos latinos
- Colaboradores de LAAP
- Fundadores de la Academia Cuauhtli
- Guías turísticos/ maestros del MACC

Partes interesadas en educación e historia
2 de febrero de 2021

- Directiva de la Sociedad de Genealogía Texana de Austin
- Líder de la Academia Cuauhtli
- Líderes de la Sociedad de Genealogía Texana de Austin
- Educadores

Líderes de la comunidad e interesados en el patrimonio
04 de febrero de 2021

- Líderes comunitarios y usuarios más antiguos del MACC
- Exempleados del MACC
- Voluntarios del MACC
- Artistas e investigadores
- Coordinadores de eventos del MACC
- Antiguos miembros del Consejo Directivo del MACC

Reunión en español para la comunidad
2 de junio de 2021

- Grupo flamenco A'lante
- Otros miembros de la comunidad
- Colaboradores del MACC



Se invitó a los miembros de la comunidad a compartir sus experiencias y opiniones sobre lo que visualizan para el MACC-ESB.
Las citas que siguen presentan las perspectivas de la comunidad:

RESPECTO A LA ESTRATEGIA

El MACC debería ser un espacio acogedor.

Actualmente no hay espacios para que la gente se reúna y converse.
La plaza no tiene mucho éxito debido al sol la gente que la invade con perros y bicicletas la ausencia de iluminación la sensación de inseguridad y falta de respeto por el Zócalo.

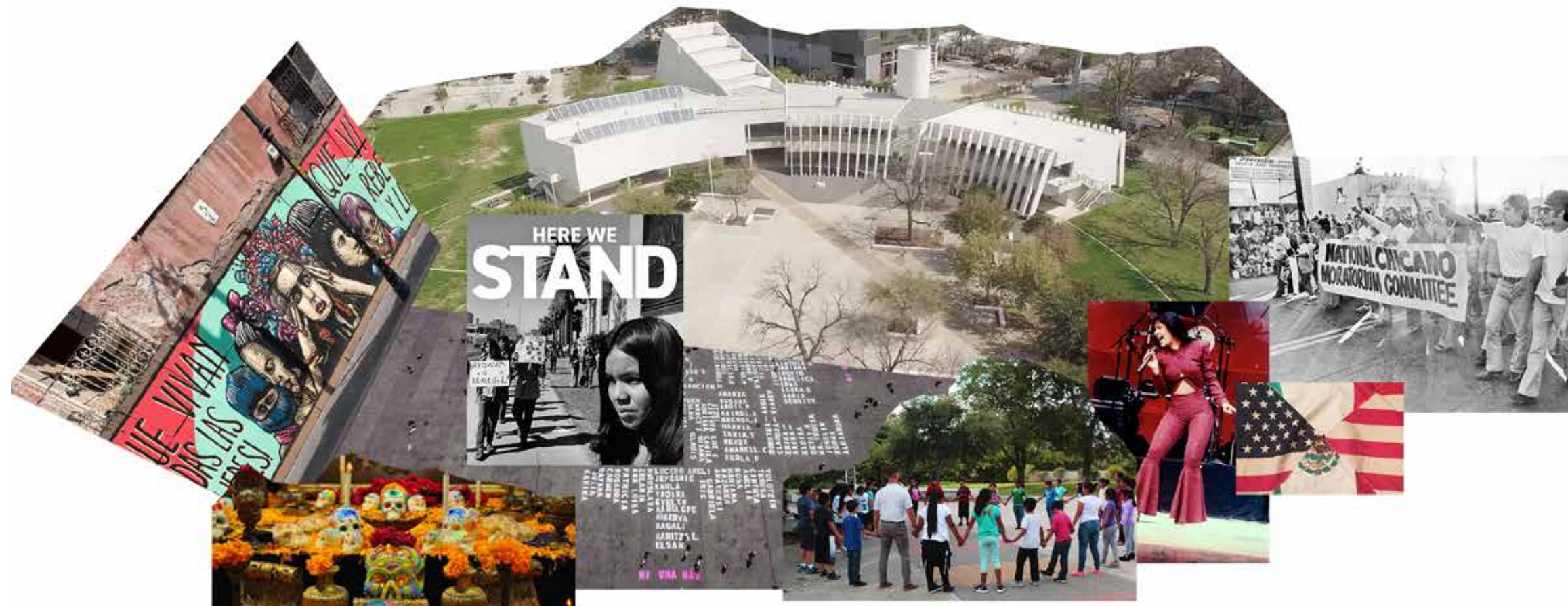
Vemos al MACC como una declaración desafiante

debido a su origen, su historia. Es la historia de los chicanos en Austin, y queremos que todos lo sepan. El MACC es esa declaración de que aún seguimos aquí.

Nos consideramos parte de un proyecto educativo más amplio. **Nos encantaría que el MACC fuera un centro para la reforma educativa.**

Hay que enfocarse en la necesidad de tener más espacios para que la comunidad participe activamente en las artes, poesía, música, danza **y atraer a los artistas y a la gente para que vengan al MACC a vivir nuevas experiencias.**

Nuestra comunidad, la comunidad latina, la comunidad indígena, es la unión de las familias. El MACC debería ser una parte, una extensión de nuestras comunidades vecinas.



Se invitó a los miembros de la comunidad a compartir sus experiencias y opiniones sobre lo que conciben para el MACC-ESB.
Las citas que siguen presentan las perspectivas de la comunidad:

EN CUANTO AL USO DEL ESPACIO

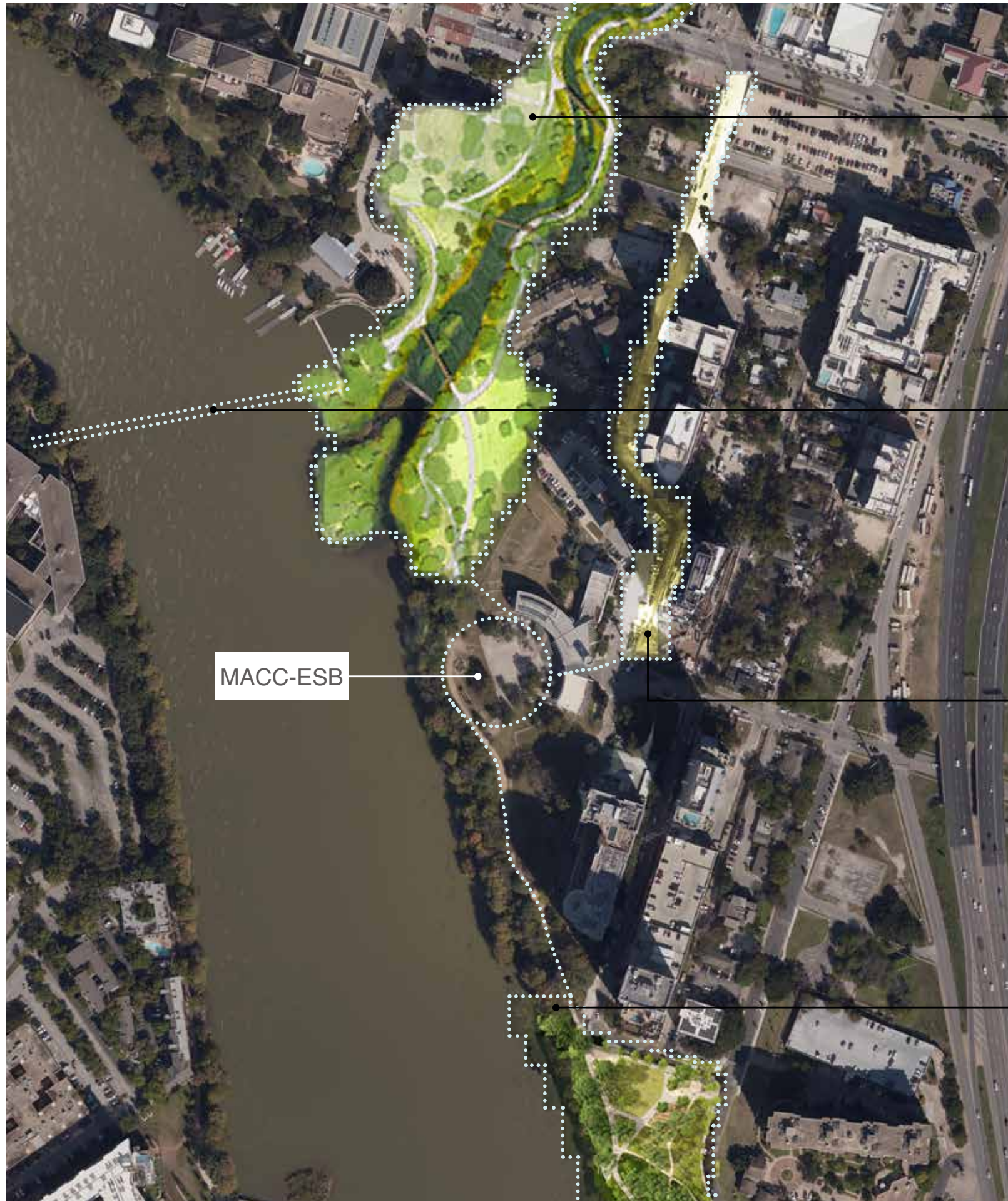
Los espacios de oficina no son adecuados. Actualmente utilizamos el almacén como espacios de oficina. Necesitamos más lugares de trabajo para el personal permanente y temporal. **La falta de almacenamiento dedicado es una cuestión muy importante, ya que a menudo tenemos que pasar por los espacios de almacenamiento de otros programas para llegar al nuestro.**

La capacidad del Auditorio es insuficiente y su espacio escénico es inadecuado: necesitamos un escenario permanente. Es poco práctico instalar y retirar el escenario cada vez que se usa.

La comida es una parte importante de nuestra cultura. Tener una cocina industrial/móvil para clases de cocina que pueda servir a la comunidad y ayudar a los jóvenes a aprender un negocio sería increíble.

Deberíamos hacer hincapié en la conexión con el agua. Tener una cubierta fuera, lugares que permitan a la gente estar más cerca del agua puede hacer que el MACC sea más atractivo.





Waterloo Greenway
Estado: En curso (2021-2026)

Waterloo Greenway es un sistema de parques de 1.5 millas que abarca 35 acres de espacio verde conectado, que comienza en la 15th St. y termina en el borde del lago Lady Bird (junto al MACC).



Pontoon Bridge
Estado: Viabilidad

Se prevé un nuevo puente de pontones (*pontoon bridge*) para conectar el proyecto Waterloo Greenway con el sur de Austin. El puente flotante dará acceso peatonal a través del lago Lady Bird.



Ampliación de la Red River St.
Estado: Viabilidad

El desarrollo de la Red River Street es una propuesta para mejorar el área de la Rainey Street, al conectar la César Chávez Street con el MACC. La propuesta incluye una nueva ruta peatonal, de bicicletas y vehículos, para mejorar la movilidad en la zona, y posiblemente una nueva estación de autobuses de CapMetro cerca del recinto.



Parque al inicio de la Rainey Street
Estado: Diseño esquemático

El parque al inicio de la Rainey Street es una puerta de entrada a los senderos de la ribera; un importante punto de entrada desde la Rainey Street que mejora la ecología de la zona y proporciona nuevos usos recreativos, aumentando los centros de esparcimiento para el vecindario y los usuarios del sendero.

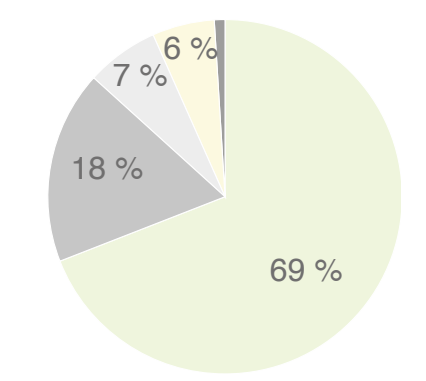


INFORMACIÓN ACTUAL

plano del sitio

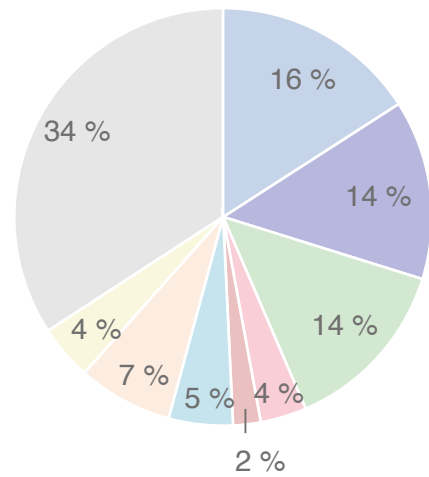


Uso actual del terreno donde se encuentra el MACC-ESB



Área total del terreno	365 000 pies cuadrados
+ Rainey 58 y 64	15 000 pies cuadrados
Áreas verdes	262 500 pies cuadrados
Áreas de estacionamiento	67 000 pies cuadrados
Edificios	25 200 pies cuadrados
Zócalo	21 600 pies cuadrados
Entrada	3 700 pies cuadrados
Obras de arte existentes	
Límites del proyecto	
Límite actual de la propiedad	
Edificios de más de 5 niveles	
Edificios de menos de 5 niveles	

Área total de construcción
36 510 pies cuadrados

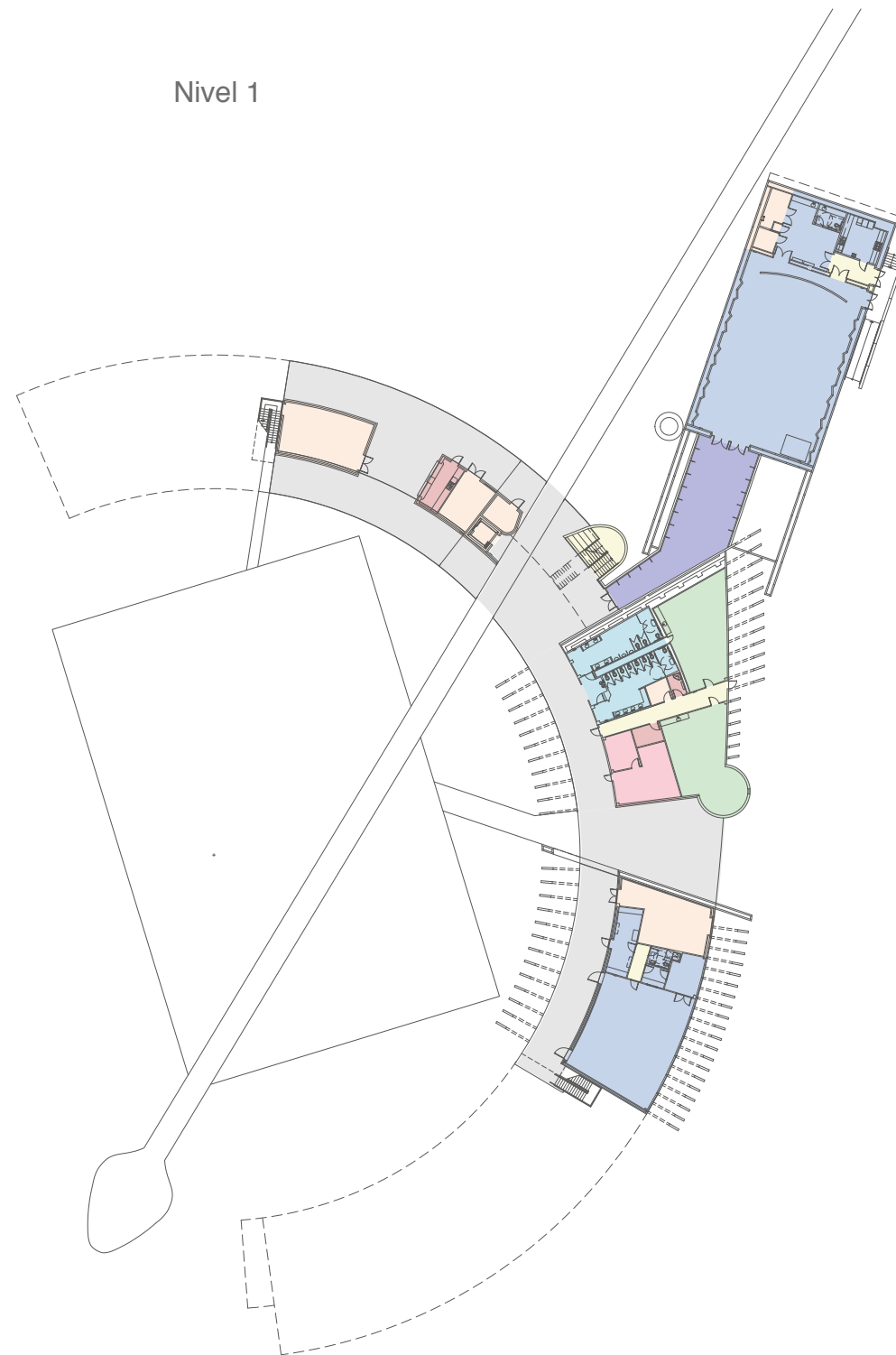


- | | |
|---|---|
| ■ Espacio escénico*
5804 pies cuadrados | ■ Áreas de apoyo**
779 pies cuadrados |
| ■ Galería
5081 pies cuadrados | ■ Baños públicos
1815 pies cuadrados |
| ■ Salones de clase
5008 pies cuadrados | ■ MEP
2686 pies cuadrados |
| ■ Oficinas
1306 pies cuadrados | ■ Vestíbulos y pasillos
1553 pies cuadrados |
| ■ Circulación cubierta no acondicionada
12 478 pies cuadrados | |

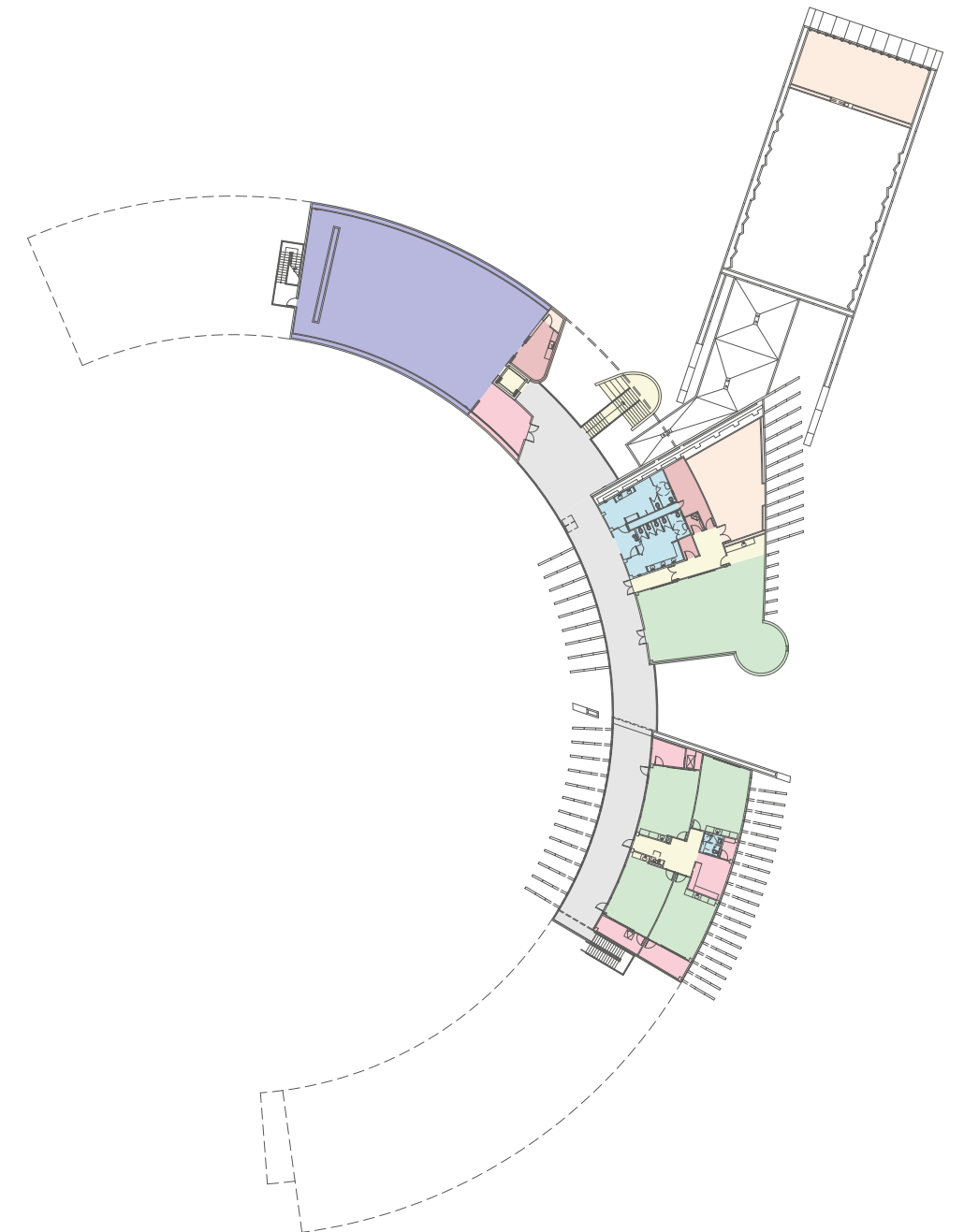
* El espacio escénico incluye: un teatro Black Box y sus espacios de apoyo (camerino, almacén, AV y baños); y un auditorio con sus espacios de apoyo (camerino, baños y cocina).

**Las áreas de apoyo incluyen espacios para almacenaje, cuartos de servicio, para artículos de limpieza y espacios para la preparación de alimentos como la cocina y áreas de venta.

Nivel 1



Nivel 2



PRINCIPALES PRIORIDADES A PARTIR DE 2018

- Más salones de clase y estudios
- Acceso y vistas al lago Lady Bird
- Más espacios para galerías
- Estructuras de sombra en el Zócalo
- Espacio escénico más grande (teatro)
- Áreas de estacionamiento adecuadas
- Cafetería
- Gran Entrada
- Anfiteatro exterior
- Cocina industrial/para enseñanza

En la medida en que el MACC-ESB crezca, así lo harán las necesidades de espacios de apoyo como:

- Oficinas
- Almacenes

PRIORIDADES ACTUALES 2021

ALCANCE PRINCIPAL:

- Más salones de clase y estudios
 - Estudio de grabación
 - Salas de juntas
 - Biblioteca
 - Laboratorio de computación
 - Almacenes
- Acceso y vistas al lago Lady Bird
- Estructuras de sombra en el Zócalo
- Más espacios para galerías
- Cocina industrial/para enseñanza
- Barra de café
- Áreas de estacionamiento adecuadas
- Espacio de oficinas, apoyo, almacenamiento

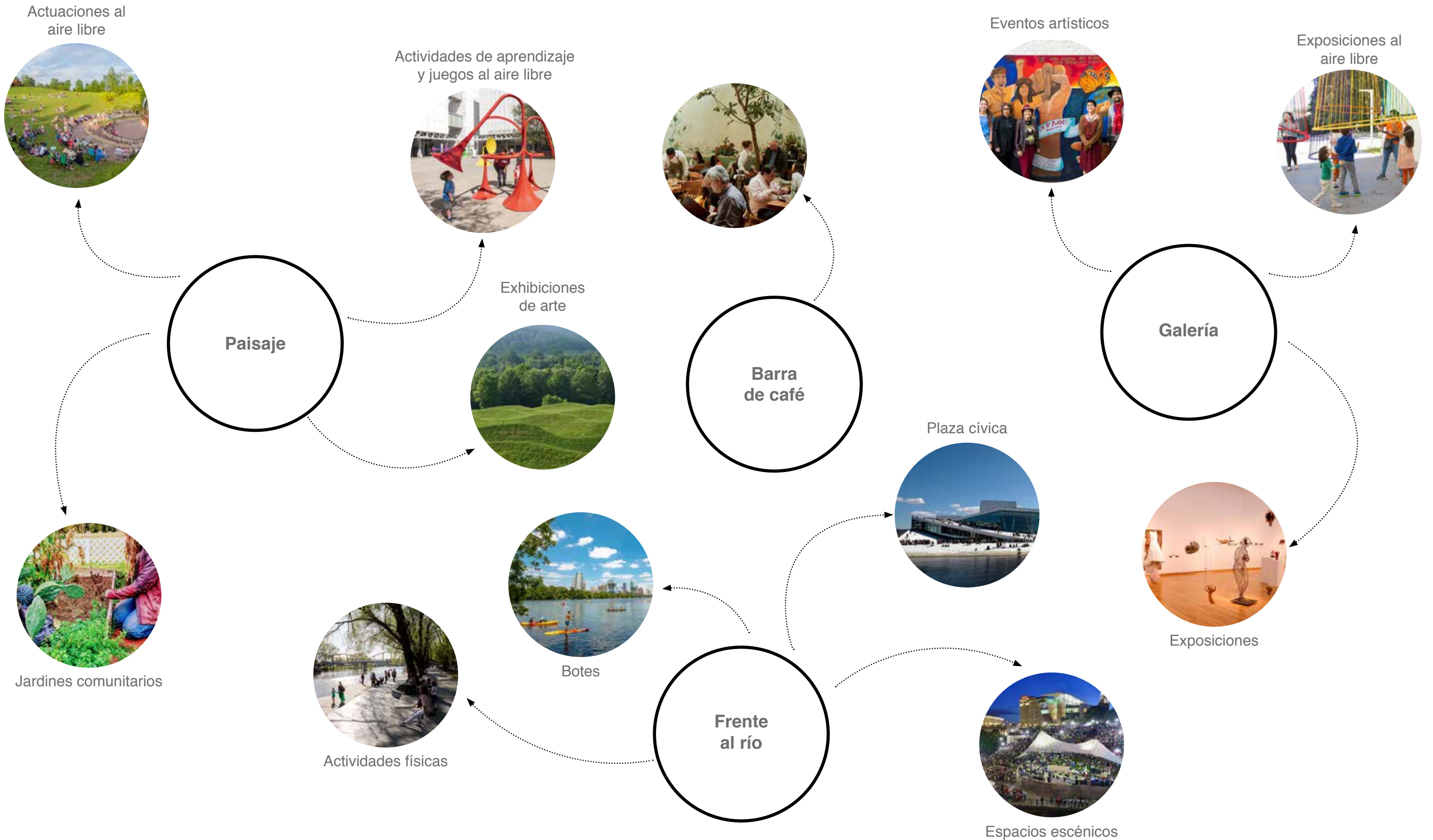
ALCANCE SECUNDARIO:

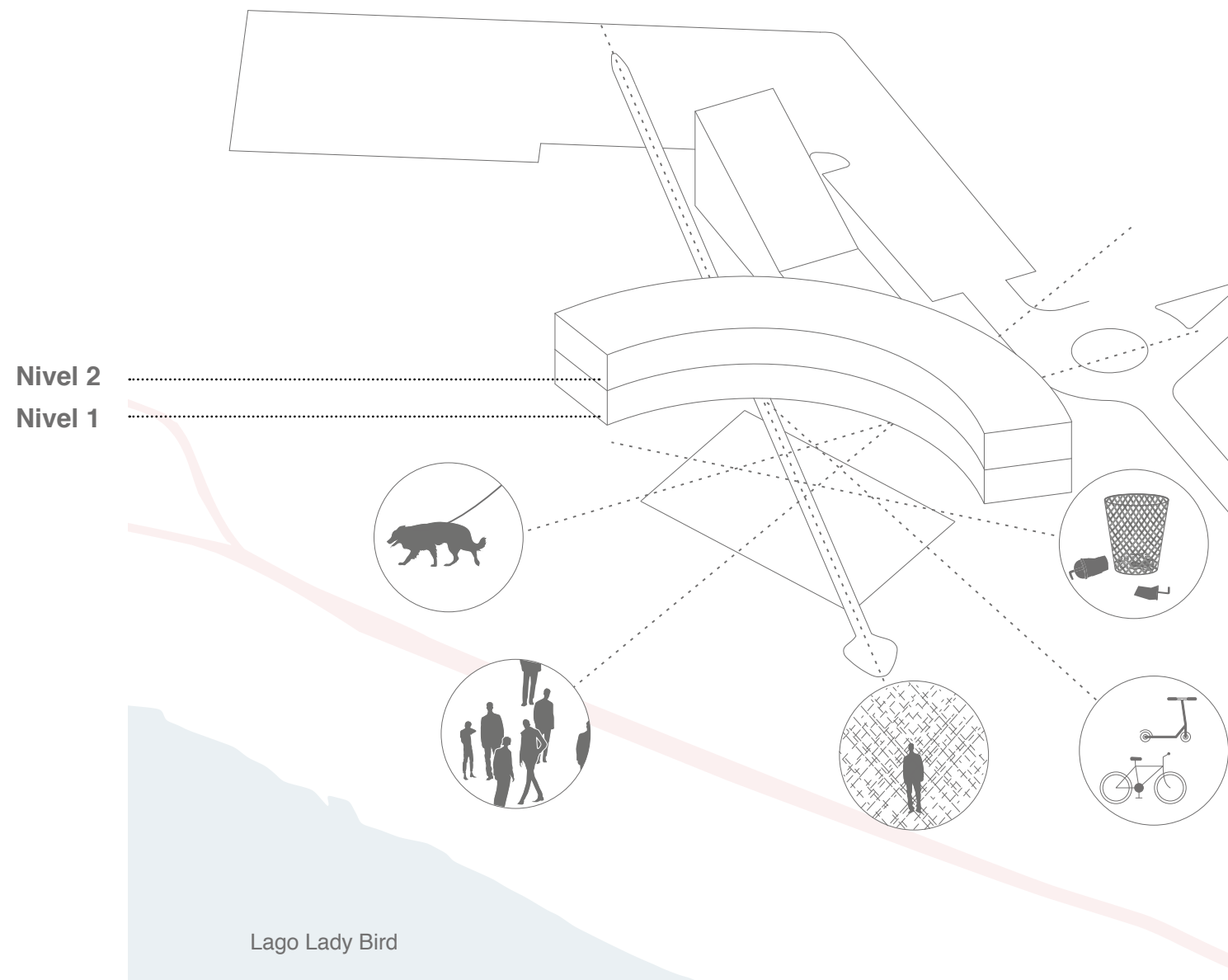
- Espacio escénico más grande
- Anfiteatro exterior
- Gran Entrada

PROPUESTA DE PROGRAMA

PROPUESTA DE PROGRAMA
Espacios y actividades



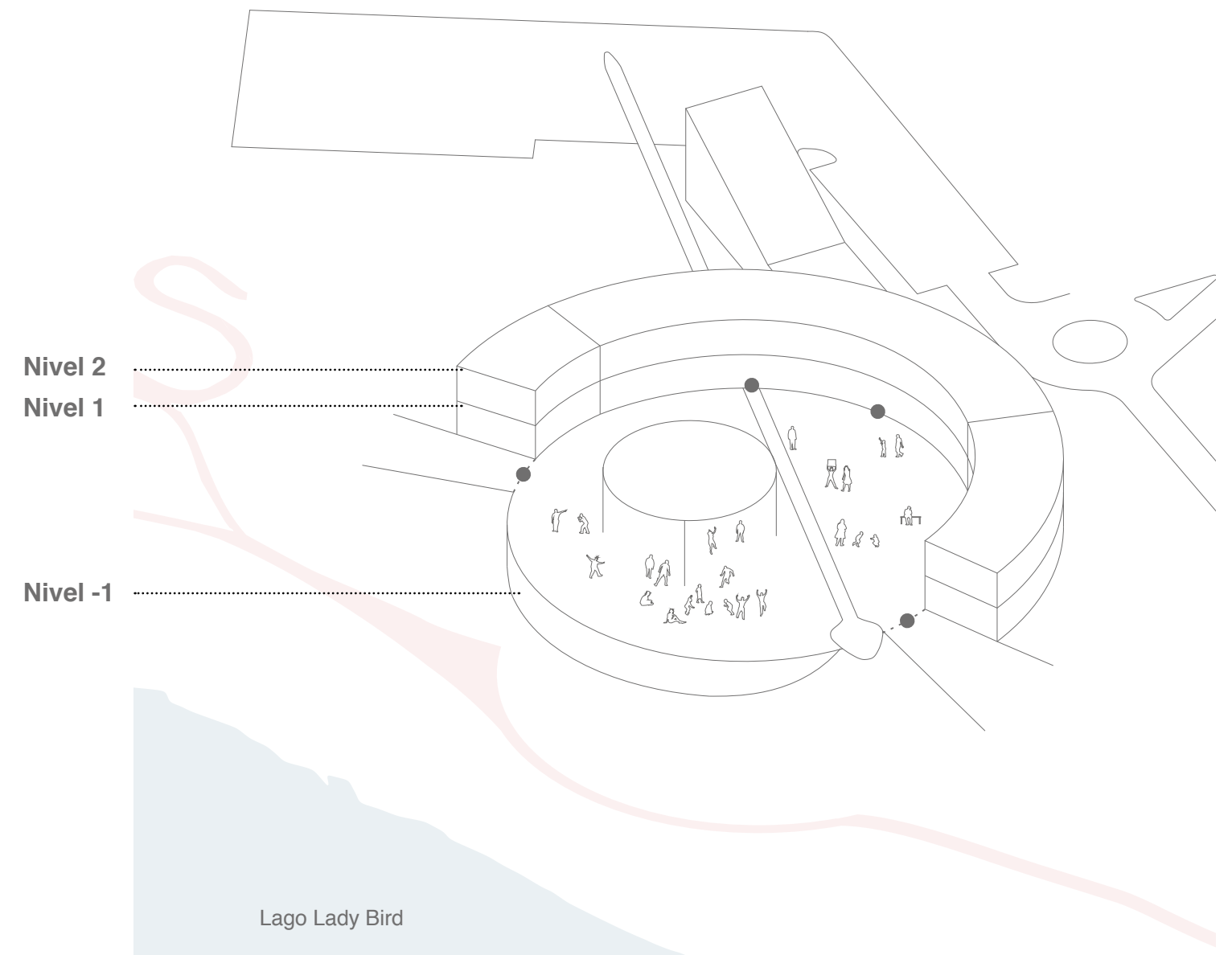




Condiciones actuales de la plaza del MACC-ESB

Hay problemas en el espacio exterior del MACC-ESB en las condiciones en que se encuentra actualmente:

- El espacio exterior es utilizado frecuentemente por los paseadores de perros
- Poco control de quién entra al sitio
- No es muy seguro por las noches
- Bicicletas y monopatines atraviesan el Zócalo, poniendo en peligro a peatones y niños
- Problemas de uso indebido del recinto, incluyendo las zonas con sombra y los baños públicos



Propuesta para el edificio y la plaza del MACC-ESB

El nivel -1 crea un límite natural para la plaza sin necesidad de algo tan divisorio como una valla. Por lo que, con sólo 4 puntos de control claves, el MACC-ESB podrá delimitar el espacio exterior de aproximadamente 55 000 pies cuadrados para hacer eventos, festivales y dar clases en el exterior.

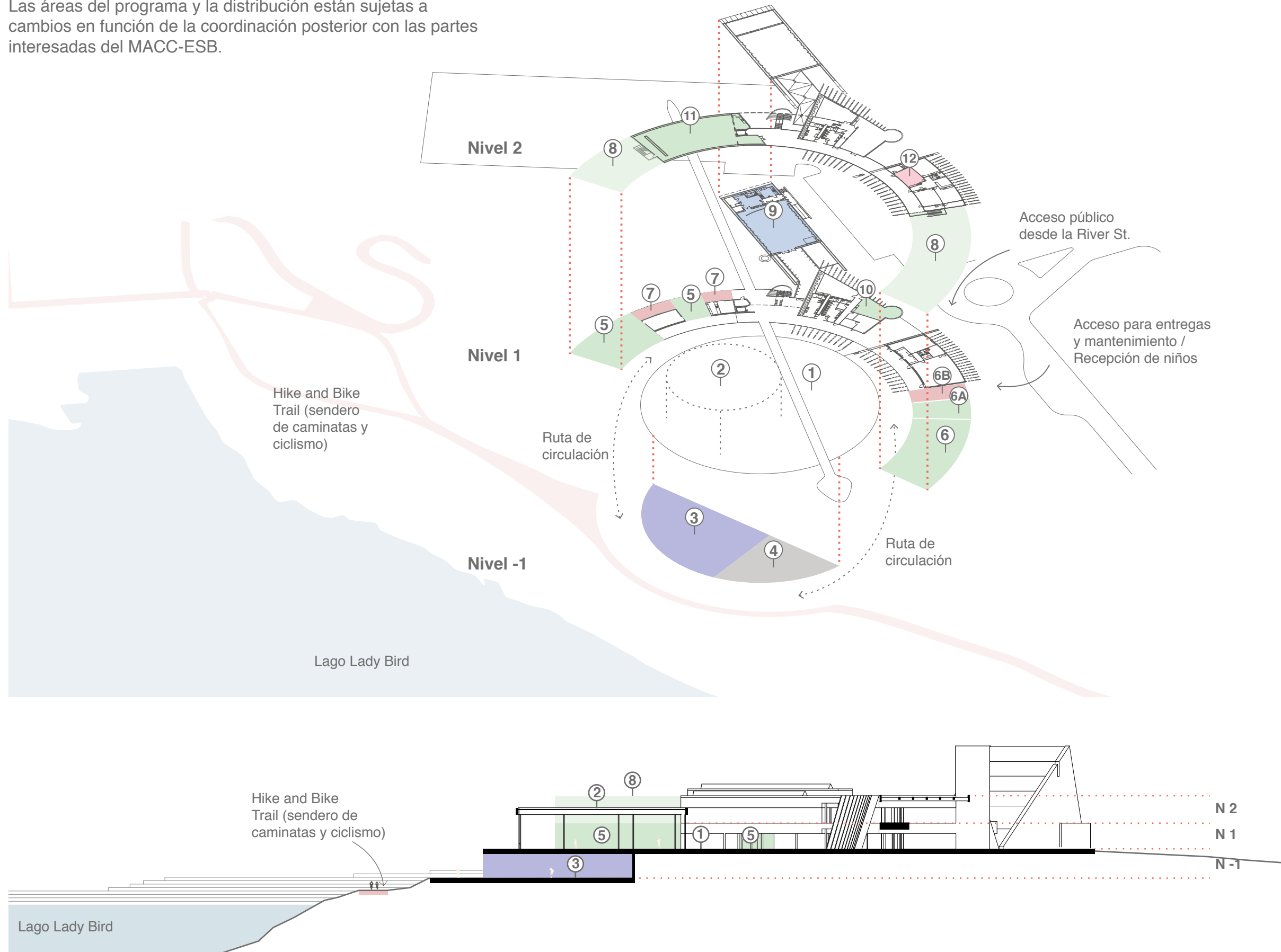
Clave:

- Puntos de control estratégico. Puertas permanentes diseñadas cuidadosamente para facilitar el cierre por la noche o para eventos cuyo acceso es mediante la compra de boletos.

PROGRAMA PROPUESTO

Distribución y densidad

Las áreas del programa y la distribución están sujetas a cambios en función de la coordinación posterior con las partes interesadas del MACC-ESB.



NUEVAS ÁREAS PROPUESTAS

1. ZÓCALO
34 100 pies cuadrados
2. ESTRUCTURA DE SOMBRA
7800 pies cuadrados
3. GALERÍA
10 600 pies cuadrados
4. BARRA DE CAFÉ
3000 pies cuadrados
5. ESPACIO EXTERIOR FLEXIBLE
2100 pies cuadrados
6. SALONES DE CLASE
4800 pies cuadrados
- 3 nuevos salones de clase acondicionados
- 1 estudio de grabación / salón de clase
- 6A. COCINA COMUNITARIA
- Salón de clase para gastronomía
- Cocina educativa móvil
- 6B. MUELLE DE CARGA / ÁREA PARA LA RECEPCIÓN DE NIÑOS
7. ALMACÉN
500 pies cuadrados
8. SALONES DE CLASE EN EL NIVEL 2*
2100 + 4800 pies cuadrados
*Sujeto a presupuesto

ÁREAS RENOVADAS

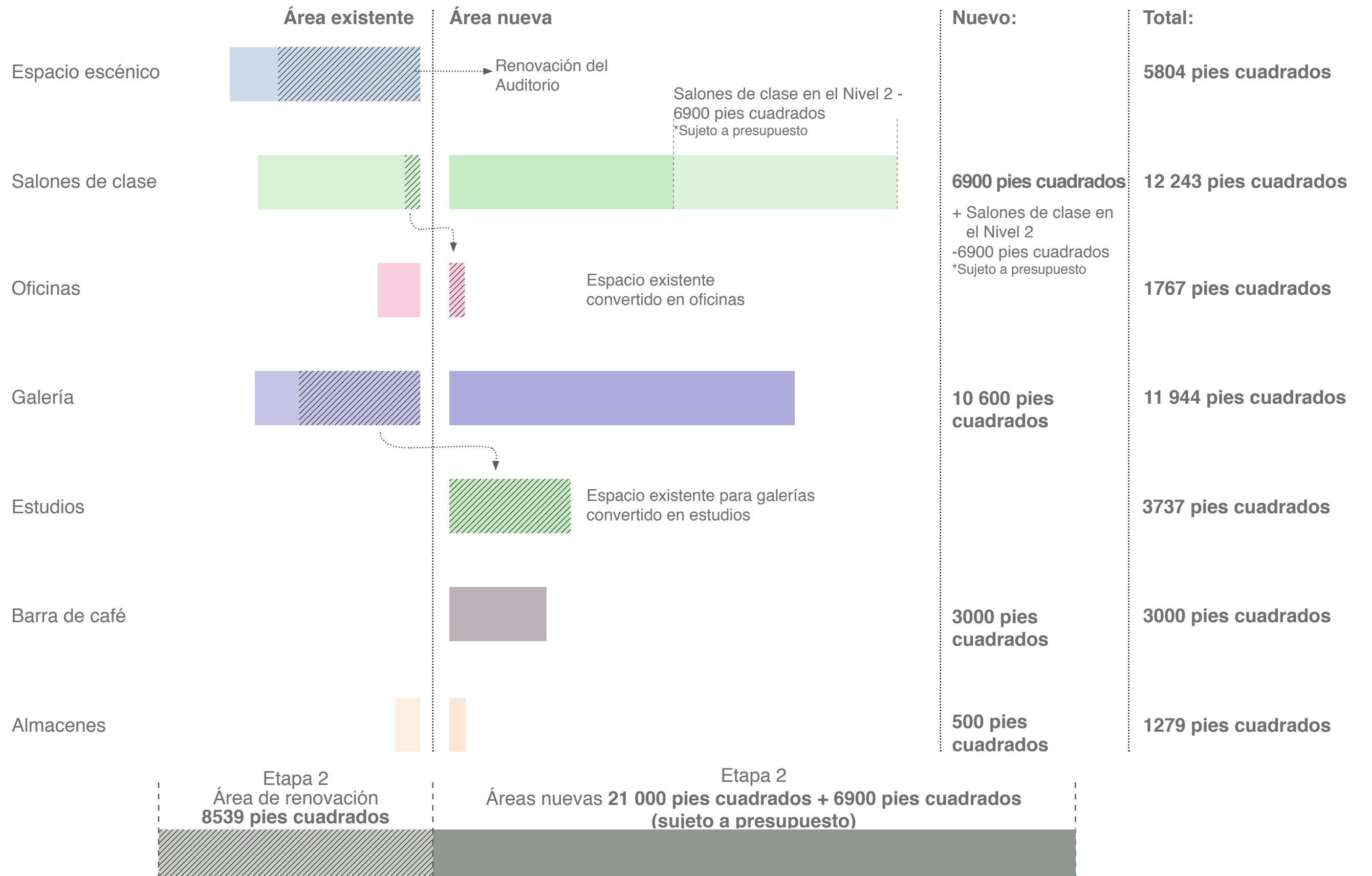
9. AUDITORIO
4341 pies cuadrados

ÁREAS RECONVERTIDAS

10. SALA DE ENSEÑANZA
838 pies cuadrados
11. ESTUDIOS
3737 pies cuadrados
12. OFICINAS
461 pies cuadrados

PROGRAMA PROPUESTO VERSUS LAS CONDICIONES ACTUALES

Resumen



Noviembre de 2020

Marzo de 2021

**Programación /
Diseño del concepto**

- Resumir el análisis para las oportunidades de proyectos y las propuestas de nuevos programas.
- Generar los conceptos iniciales para la etapa 2, desarrollar los bosquejos preliminares.

Diseño esquemático

- Elaborar los planos, imágenes o modelos para comprender la idea general del proyecto.

Desarrollo del diseño

- Elaborar los planos arquitectónicos, modelos o imágenes detallados con toda la información necesaria para entender el proyecto.
- Preparar los permisos.

Documentos de la construcción

- Elaborar los juegos de planos y documentos con toda la información necesaria para la construcción.

Inicio de la construcción
Objetivo invierno de 2022

Inauguración
Objetivo verano de 2024

Administración de la construcción

- Visitas al sitio y coordinación.



Collage de los espacios para salones de clase y galerías. Los nuevos espacios están conectados con la plaza y la ribera.



Collage de la plaza del MACC. Una estructura con sombra abre la posibilidad de impartir clases y realizar actividades al aire libre. El Zócalo puede ser un lugar para exposiciones y festivales culturales y gastronómicos. Se hace hincapié en las vistas y la conexión con el lago Lady Bird.



Miró Rivera Architects
www.mirorivera.com
Tel. 512.477.7016
505 Powell Street
Austin, Texas 78703
Estados Unidos

Tatiana Bilbao ESTUDIO

www.tatianabilbao.com
Tel./Fax +52 (55) 8589 8822
Paseo de la Reforma 382-4
Colonia Juárez
Delegación Cuauhtémoc
06600 México DF
México