

# CENTRO DE ARTES DOUGHERTY

## ENCUESTA PARA LA COMUNIDAD

*El Centro de Artes Dougherty (DAC, por sus siglas en inglés) es una de las instalaciones para las artes más antigua de Austin. Construido en 1947, el edificio funcionó anteriormente como centro de la Reserva Naval y Marina y fue dedicado a la Ciudad en 1978. Si bien DAC ha traído por muchos años artes dinámicas, creativas y apreciadas para los residentes de Austin, la infraestructura de las instalaciones se está deteriorando. El centro se enfrenta cada vez más a retos como la falta de flexibilidad y espacio, el envejecimiento de los sistemas del edificio y la presencia de materiales de construcción peligrosos. Además, el centro está ubicado en terrenos que FEMA designó inundables con periodo de retorno de 25 años y en la cima de un antiguo vertedero.*

*DAC está proponiendo reubicar el centro a un espacio que se corresponda mejor con las necesidades de los usuarios y el personal y que a la vez provea un ambiente que mejore la misión de DAC: apoyar lo emergente a través de artistas establecidos creando oportunidades para crear, exhibir y experimentar el arte de primera mano.*

*Agradecemos su tiempo para responder estas preguntas.*

1. ¿Con qué frecuencia utiliza usted el DAC?

- a. Todos los días
- b. Una vez a la semana
- c. Una vez al mes
- d. Cada tres meses
- e. Una vez al año
- f. Nunca

2. ¿Qué le gusta de las instalaciones actuales del DAC?

---

---

---

3. ¿Qué piensa usted que puede hacer el DAC para mejorar sus instalaciones?

---

---

---

4. ¿Cuáles cree usted son las necesidades más críticas que tienen los artistas en relación con el espacio y los recursos?

---

---

---

5. ¿Cómo debería tratar el DAC esas necesidades críticas?

---

---

---

6. ¿Está ubicado el DAC ahora en un lugar conveniente para usted (centro de Austin, sur del lago Lady Bird)?

- a. Sí
- b. No



*El DAC es una instalación del Departamento de Parques y Recreación (PARD, por sus siglas en inglés), que actualmente está ubicada en Barton Springs Road cerca del Palmer Events Center. El equipo del proyecto ha estudiado la viabilidad de la ubicación en Butler Shores, también un área verde de la Ciudad de Austin, para la posible reubicación del DAC. Esta ubicación se encuentra*

*detrás de la oficina principal administrativa de PARD, adyacente al Teatro ZACH y da hacia el sur de Toomey Rd. Ahora que conoce estos detalles, por favor responda las siguientes preguntas.*

7. ¿Apoya usted reubicar al DAC en Butler Shores?
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo
  - Neutro
  - En desacuerdo
  - Totalmente en desacuerdo
8. ¿Qué ve usted como una ventaja/oportunidad de reubicar el DAC a Butler Shores? *(Marque todas las que apliquen.)*
- Ubicación central y accesible
  - Adyacencia a la oficina principal del Departamento de Parques
  - Potencial de asociarse con otros centros de artes como el Teatro ZACH
  - Apoyo al surgimiento de un distrito de artes culturales a lo largo de la ribera centro-sur
  - Conexión con el Parque Zilker y el sendero para caminar y bicicletas Ann y Roy Butler
  - Otra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. ¿Cuál es su preocupación principal sobre la reubicación del DAC en Butler Shores?
- Necesidad de reubicar los campos de softball de AISD
  - Mayor densidad de construcción
  - Uso inapropiado de áreas verdes
  - Acceso, estacionamiento y/o tráfico
  - Otra: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*Tomando en cuenta que los fondos solicitados para la reurbanización de DAC en el bono del 2018 pueden proveer un aumento de aproximadamente 33% más de tamaño que las instalaciones actuales, lo que también podría proveer un aumento modesto en la programación de artes culturales, por favor responda las siguientes preguntas:*

10. Si un socio **público o sin fines de lucro** estuviera interesado en asociarse en la construcción, lo que pudiera proveer fondos adicionales para las instalaciones, ¿apoyaría una sociedad en el nuevo DAC?
- Totalmente de acuerdo
  - De acuerdo

- c. Neutro
- d. En desacuerdo
- e. Totalmente en desacuerdo

11. Si un socio **privado** estuviera interesado en asociarse en la construcción, lo que pudiera proveer fondos adicionales para las instalaciones, ¿apoyaría una sociedad en el nuevo DAC?
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. Neutro
  - d. En desacuerdo
  - e. Totalmente en desacuerdo

*Tomando en cuenta que la misión del DAC es “apoyar lo emergente a través de artistas establecidos creando oportunidades para crear, exhibir y experimentar el arte de primera mano”, por favor responda las siguientes preguntas:*

Si apoya la idea de una agencia socia que pudiera compartir el espacio en las nuevas instalaciones, ¿qué tipo de misión de ese socio vería como beneficiosa y complementaria para la misión de DAC? (*Marque todas las que apliquen.*)

- Teatro y/o educación artística
- Educación y capacitación en tecnología
- Estudios para artistas
- Protección ambiental y educación al aire libre
- Uso compartido con el Distrito Escolar Independiente de Austin (AISD)
- Otra: \_\_\_\_\_
- No apoyo a un socio externo para estas instalaciones

12. En relación con una posible oportunidad de sociedad específicamente con AISD, ¿apoyaría que DAC compartiera el espacio de las instalaciones con una instalación/campus de AISD?
- a. Totalmente de acuerdo
  - b. De acuerdo
  - c. Neutro
  - d. En desacuerdo
  - e. Totalmente en desacuerdo

13. ¿Cuáles serían los beneficios que usted ve de compartir las instalaciones entre DAC y AISD? (*Marque todas las que apliquen.*)

- Facilidad de acceso para los estudiantes de AISD

- Mayor utilización de instalaciones públicas
  - Unión de los fondos de PARD y AISD para mejores instalaciones
  - Oportunidades en común para los estudiantes de AISD y los programas para adultos de DAC
  - Otra: \_\_\_\_\_
- 

14. ¿Cuáles serían sus preocupaciones con respecto a instalaciones compartidas entre DAC y AISD? (*Marque todas las que apliquen.*)

- El espacio compartido podría reducir la calidad de los programas
  - El espacio compartido podría reducir el acceso a las instalaciones tanto para los estudiantes de DAC como los de AISD
  - Los estudiantes de AISD y los adultos de DAC utilizando las mismas instalaciones
  - La coordinación de operaciones, programas y planificación de fechas sería difícil
  - Seguridad
  - Otra: \_\_\_\_\_
- 

15. Comentarios o preocupaciones adicionales:

---

---

---

16. Si le gustaría recibir noticias sobre DAC, por favor indique su dirección de correo electrónico abajo:

---

---

---

*Al Centro de Artes Dougherty le gustaría conocer más sobre las personas que participan en la encuesta. Nuestra meta es llegar a un grupo diverso de residentes de Austin de todas partes de la ciudad y que representen varios programas del Centro de Artes Dougherty. Las siguientes preguntas son opcionales y están relacionadas con datos demográficos e información de ubicación para ayudar a guiar nuestros esfuerzos de participación. Su información se mantendrá confidencial.*

1. ¿Está usted o un familiar inscrito en un programa de DAC o utiliza el espacio de DAC?
  - a. Sí
  - b. No
  
2. ¿Con cuál género se identifica usted?
  - a. Mujer
  - b. Hombre
  - c. Prefiero no contestar
  - d. Otro: \_\_\_\_\_
  
3. ¿En cuál código postal vive usted? Si sabe en cuál distrito vive, por favor indíquelo también.  
\_\_\_\_\_
  
4. ¿Cuántos años tiene?
  - a. Menos de 18 años
  - b. Entre 18 y 24 años
  - c. Entre 25 y 34 años
  - d. Entre 35 y 44 años
  - e. Entre 45 y 54 años
  - f. Entre 55 y 64 años
  - g. 65 años o más
  - h. Prefiero no contestar
  
5. ¿Cómo identificaría su raza/origen étnico (marque todas las que apliquen)?
  - a. Indio americano o nativo de Alaska
  - b. Asiático o asiático-americano
  - c. Negro o afroamericano
  - d. Hispano
  - e. Nativo de las Islas del Pacífico
  - f. Blanco o caucásico
  - g. Prefiero no contestar
  - h. Otra: \_\_\_\_\_