

Nombre Completo: _____ **Código Postal:** _____

¿Qué tan bien arreglan los conceptos de diseño presentados hoy los problemas actuales y las futuras necesidades de espacio de las siguientes prioridades?

1) Espacios para Artes Interpretativas (Baile/Teatro/Música, Almacenamiento, Vestidores)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

2) Artes Visuales (Pintura/Escultura/Salones de Clase/Talleres)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

3) Galería y Exhibiciones (Almacenamiento, Capacidad, Acceso Público)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

4) Artes Culinarias (Cocina Comercial, Clases de Cocina)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

5) Estudio de Baile

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

6) Nuevas Estructuras (Concesiones para Artistas, Anfiteatro al Aire Libre, Cafetería/Tienda de Regalos)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

7) Salones de Clase (Biblioteca/Música/Conferencias/Educación)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

8) Mejoras a El Zócalo (La Plaza) (Sombra, Dirección de Escenografía, Señalización)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

9) Acceso al ESB-MACC (Estacionamiento, Rainey Street, aceras, caminos, o ciclo-vías)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

10) Frente al Agua (Asientos, Vistas, Waller Creek, Lady Bird Lake Trail)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

11) Paisajismo (Espacios grandes/pequeños, Proyección de Películas al Aire Libre)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

Why? _____

12) La Gran Entrada (Jardín de Arte y Cultura, Señalización, Acceso para Vehículos)

Muy Poco Algo Lo Justo Bastante No tengo opinión

¿Por qué? _____

Prioridad

El financiamiento para la construcción del Plan Maestro del ESB-MACC aún no ha sido definido.

Si la construcción fuera programada para ser completada en fases para poderse acoplar con el financiamiento, ¿a cuál de los elementos del Plan Maestro propuestos quisiera que se le diera prioridad para su construcción?

POR FAVOR LISTE LOS ELEMENTOS POR PRIORIDAD DE 1 A 5.
(El número 1 siendo el elemento más importante, y el 5 el menos)

- _____ Teatro con 1,000 Asientos
- _____ Cafetería
- _____ Salones de Clase
- _____ Cocina Comercial
- _____ Galería Ampliada
- _____ La Gran Entrada
- _____ Estacionamiento
- _____ Estructuras de Sombra
- _____ Frente al Agua