



MÁS MACC

PROCESO DEL PLAN MAESTRO



El Plan Maestro original para el Centro Cultural Mexicano Americano (MACC, por sus siglas en inglés) fue creado en el 2000 por la firma de arquitectos CasaBella Architects y su socio en la operación conjunta, Del Campo & Maru, en colaboración con el reconocido arquitecto mexicano Teodoro González de León. El Plan definió tres fases de desarrollo y proporcionó dibujos detallados y completos para la primera fase de la construcción.

Muchos factores han cambiado desde que ese Plan Maestro fuera diseñado, incluyendo el cambio de nombre del centro a Centro Cultural Mexicano Americano Emma S. Barrientos (ESB-MACC, por sus siglas en inglés), la reclasificación del área circundante de Vivienda Unifamiliar a Distrito Comercial Central, la dedicatoria del ESB-MACC como área de parque, y la adición de dos propiedades adyacentes al sitio. Además, la programación del centro ha evolucionado y como resultado de ese desarrollo, el edificio existente tiene la oportunidad de adaptarse de mejor manera al programa y a las necesidades actuales de la comunidad. El nuevo Plan buscará obtener comentarios acerca de los edificios, la plaza, su relación con Lady Bird Lake y Waller Creek, y la Gran Entrada.

Desde que se completó la construcción de la primera fase de la construcción en el 2007, el ESB-MACC se ha convertido en un excelente recurso para nuestra comunidad, visitantes, y organizaciones cívicas de las artes, entre muchas otras. Es muy importante que estos y otros grupos participen y contribuyan al nuevo Plan Maestro para lograr que el proyecto cumpla con los resultados esperados.